

Anotace (abstrakt)

Diplomová práce „Dokumentární cyklus Kmeny z pohledu tvůrců a diváků“ se zabývá diváckou recepcí a představami producentské kultury dokumentárního cyklu Kmeny. Kmeny jsou unikátní dokumentární cyklus, který byl vysílán na programu České televize od března 2015 do června 2015. Cílem práce je popsat primární záměr producentů reprezentovat jednotlivé městské subkultury a tento záměr bude konfrontován s recepcí publika. Teoretická část je zaměřena na dokumentární film, jeho pojetí a roli tvůrce filmu. Dále je prostor věnován několika přístupům k výzkumu publika a vlivu mediálního sdělení na publikum. Budou představeny výzkumné koncepty hlavních představitelů kulturních studií – Stuarta Halla a Johna Fiskea. Poslední část teorie bude zaměřena na recepční estetiku kostnické školy. Výzkumná část bude provedena pomocí polostrukturovaných rozhovorů s diváky a tvůrci. Sekundární výzkumnou metodou budou hloubkové rozhovory s diváky v rámci etnografického přístupu.