

Anotace (abstrakt)

Tématem této práce je zmapování vývoje mediální prezentace handicapovaných sportovců v letech 1992 až 2012. Práce se zabývá mediálním obrazem sportovců v deníku Právo (a Rudé Právo) a v deníku Sport (a Československý sport). Cílem analýzy je zjistit, zda se obraz handicapovaných sportovců přibližuje zobrazení takzvaných zdravých sportovců. Analytickou část práce proto tvoří komparativní kvalitativní analýza článků o paralympionicích a olympionicích v době paralympijských a olympijských her. Práce také analyzuje články, které vyšly týden před a po hrách. Úvod práce tvoří kapitola, kde je popsáno, jak byli handicapovaní sportovci popisováni v tisku v minulosti. Jelikož jsou handicapovaní sportovci v médiích zobrazováni stereotypně, součástí teoretických východisek studie je také rozbor termínu reprezentace a stereotypizace. Samostatnou kapitolu tvoří analýza rámcování. Právě to, jakým způsobem jsou texty o olympionicích a paralympionicích rámcovány, je důležité pro následnou analýzu. Ta se skládá z šesti kapitol. Každá kapitola se věnuje jednomu roku, kdy se konaly olympijské a paralympijské hry. Analýzou textů o nejúspěšnějších sportovcích je pak provedeno srovnání mediálních zpracování her. Sekundárním výsledkem analýzy je také zmapování vývoje sportovní žurnalistiky. Ta totiž za sledovanou dobu dožala několik změn. V závěru práce jsou shrnuty výsledky analýzy, která potvrzuje vývoj mediálního zpracování sportu handicapovaných.