

Abstrakt

Tato diplomová práce analyzuje roli Radka Johna v investigativním pořadu Bez cenzury TV Barrandov. John se jako aktivně působící politik a předseda strany Věci veřejné rozhodl vrátit k novinářské činnosti, přičemž nerezignoval na svou poslaneckou funkci, což můžeme považovat za specifický projev politického paralelismu. Práce popisuje případy, v nichž mohlo být působení Radka Johna v rozporu s normativními novinářskými hodnotami a žurnalistickou etikou. Zvláště se pak soustředí na to, zda se nějaké potenciální politické či mocenské zájmy a názory Radka Johna projevovaly v samotném pořadu. Metodologicky je výzkum veden jako případová studie, která kombinuje kvalitativní obsahovou analýzu, hloubkové rozhovory a další výzkumné postupy. Výzkum pořadu identifikoval v úvodních ohláškách i v některých reportážích bias reflektující antipatii Radka Johna k zavedeným politickým stranám a jejich představitelům, nicméně neodhalil přímou podporu Věcí veřejných nebo jejich politických představitelů. Diplomová práce reflektuje i mediální, odbornou a politickou odezvu na činnost Johna, respektive na jeho návrat k žurnalistice bez složení aktivních politických funkcí a možný střet zájmů.