

Bc. Aneta Pečenková
Literární kritik F. V. Krejčí a revue Rozhledy

posudek vedoucího diplomové práce
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Rozsáhlá kritická a publicistická aktivita F. V. Krejčího – jednoho z nejvýznamnějších představitelů modernistické kritiky, která se v české literatuře prosazovala od devadesátých let 19. století – není dosud literárněhistoricky soustavně zpracována (podobně jako charakteristika *Rozhledů*, jednoho z klíčových dobových časopisů). Aneta Pečenková tedy ve své diplomové práci podnikla soustavný materiálový průzkum, v úplnosti zachytila Krejčího příspěvky v *Rozhledech* mezi roky 1892 a 1904, komentovala je a podala charakteristiku zásadních momentů a problémů spjatých se zvoleným tématem.

Předložená práce je přehledně a logicky strukturována. Vzhledem k jejímu materiálovému založení, k tomu, že její podstatnou část tvoří rozměrná bibliografie, je úvodní studie, která slouží rovněž jako úvod k soupisu, sice stručnější, nicméně vyvážená a rozměrem odpovídá zadání. Autorka se v ní relevantním způsobem soustředila na profil časopisu *Rozhledy*, na podobu a různorodost dobové literární kritiky a Krejčího svébytné místo v jejích proměnách i reflexích, dále na otázky související s dobovým užíváním pojmů *moderna* a *modernismus*, s hledáním hodnotových kritérií a odpovídajících vztahů mezi uměním a společenskými ději a potřebami.

Soupis příspěvků F. V. Krejčího je založen na důsledné práci s prameny a dostupnými zdroji (především s oporou v Retrospektivní bibliografii ÚČL, reflektovanou s kritickým odstupem). Je funkčně faktograficky uveden, odpovídajícím způsobem anotován a poskytuje potřebné odkazy. Je výsledkem pečlivé odborné bibliografické práce, vyznačuje se přesností, jednotou zápisu, schopností podat odpovídající charakteristiky v anotacích, které v podstatě představují zvláštní rovinu literárněhistorického popisu kritického a publicistického díla F. V. Krejčího. Autorka přistupovala ke svému úkolu odpovědně, na základě relevantního rozhledu v literatuře předmětu. Osvědčila promyšlený přístup, který se projevil ve způsobu zápisu, v zavedení symbolů a zkratk, které jsou pro tento typ a konkrétní případ bibliografie účelné, ve funkčním i nápaditým řešení problémů, které soustavný průzkum materiálu přinesl, např. v doplnění poznámek, jež v odpovídajících případech umožnily upozornit na zásadní texty a polemiky, které přesahují záběr evidovaného díla F. V. Krejčího, nicméně jsou potřebné pro pochopení kritikových aktivit a obecně dobového dění.

Aneta Pečenková naplnila stanovený cíl, prokázala schopnost fundované a spolehlivé literárněhistorické a bibliografické práce, jejíž výsledky představují přínos pro poznání osobnosti F. V. Krejčího a kritického a časopiseckého dění na přelomu 19. a 20. století. Její diplomovou práci *doporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení *výborně*.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

V Praze 2. září 2015