

ABSTRAKT

Diplomová práce se zaměřuje na pojetí literární kritiky F. V. Krejčího (v programových i okrajových textech) a na jeho vlastní literárněkritickou činnost v revui *Rozhledy*. *Rozhledy*, jež jsou reprezentantem *moderních* literárněkritických snah v 90. letech 19. století, a samotná literárněkritická činnost F. V. Krejčího (i jeho monografické studie) umožňují uchopení jedné z perspektiv nahlížení na literaturu především 2. poloviny 19. století, jakož i náhled na možný způsob utváření metodologických postojů *mladé* kritiky.

Hlavní částí práce je úplná a anotovaná bibliografie F. V. Krejčího textů v *Rozhledech*, která vznikla prací na základě excerpce pramenného materiálu a dále je opřena o lístkovou autorskou bibliografii Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR.

F. V. Krejčí psal do *Rozhledů* články politické i literární, dále recenzoval nově vyšlé knihy (v těchto recenzích se obvykle po širěji zaměřeném úvodu soustředil na dějovou složku literárního díla, nastínil myšlenkový obsah knihy, její celkové vyznění a společenský dosah). Ve svých esejích se Krejčí zamýšlel nad povahou doby a společnosti (a jejího směřování), často jsou eseje naplněny úvahami filozofickými či sociologickými. Krejčí také zpracovával medailonky významných spisovatelů a vědců.

Závěrečnou částí práce je sumarizace Krejčího článků o literární kritice (statí, studií, esejů, recenzí a referátů), z nichž vyplývá stručná definice F. V. Krejčího jako literárního kritika se všemi jeho specifiky.

Klíčová slova:

Revue *Rozhledy*, literární kritika, 90. léta 19. století v české literatuře, polemika, společenská funkce literatury, bibliografie.