

## **Abstrakt**

Bakalářská práce nazvaná „Filmové magazíny a jejich srovnání v českých audiovizuálních médiích a na internetu v letech 2012-2015“ se zabývá fenoménem audiovizuálních magazínů o filmech, které jsou publikovány buďto na internetu nebo vysílány v tradičních médiích, televizi či rozhlasu. V první části se zabývá žánrem audiovizuálního filmového magazínu, který v minulosti nebyl příliš prozkoumán a také jeho tradicí a historií v České republice s důrazem na televizní magazín Kinobox. V druhé části pak představuje současné audiovizuální magazíny o filmu a jejich představitele. Stanovuje specifika těchto magazínů a jejich funkci v rámci současné filmové žurnalistiky. Zkoumanými magazíny je Film 2012-2015, Čelisti, Odvážné palce, Do kina a Týden v kině. Na základě srovnání jednotlivých magazínů stanovuje trendy, které v letech 2012-2015 v rámci filmové žurnalistiky zavedly a jestli se tak stalo v rámci jejich vzájemného vlivu. V závěru také na základě zkoumání uvádí krátkou prognózu, jejímž cílem je nastínit, jakým směrem se audiovizuální magazíny o filmu budou vyvíjet v příštích letech a jakou roli sehrají v rámci vývoje filmové žurnalistiky v Česku.