

Posudek vedoucího na diplomovou práci Zuzany Kocourkové Děti, mládež a televize. Analýza televizních pořadů pro děti a mládež.

Předložená diplomová práce má svoje těžiště v empirickém sledování pořadů televizních stanic v určitém vymezeném časovém intervalu jednoho týdne v dubnu 2006. Tomuto empirickému popisu předchází stručné a jednoduché přehledné teoretické uvedení do problematiky masové komunikace, popis prostředků masové komunikace a jejich specifik. Autorka se přitom opírá o základní literaturu (není mi zcela jasné co je „ostatní“ literatura). V teoretické části postupuje v logické struktuře odpovídající klasické pěti otázek zkoumání médií (kdo, co, komu, jak, s jakým efektem), přičemž nejpodrobněji rozebírá první trojici. Klade důraz na povahu samotných prostředků. Pro úplnost věnuje pozornost i „novým médiím“, kdy se s velkou pravděpodobností budou odpovědi na klasické otázky zásadně lišit. Nakonec ale centrem pozornosti je „staré médium“ – televize.

Jen stručně a pouze heslovitě hovoří k vývoji médií s vysílacím signálem v České republice.

Vedle vlastního empirického sledování obsahu vysílání televize v příslušném týdnu bere si jako oporu své analýzy práci Saka a Sakové Mládež na křižovatce. Bere ji především jako podklad pro své soudy. V zásadě lze říci, že jde o studii skladby programu a povahy jednotlivých pořadů konfrontované s výsledky výzkumů Sakových, které se zaměřují na trávení času, volbu médií, oblibu žánrů. Proto mi připadají některé závěry autorky z její analýzy příliš smělé. Je užitečné oddělení kapitol o dětech i mládeži, i když je jasné, že striktní odlišování je tu z hlediska tematiky problematické (již samo o sobě je problematické Sakovo vymezení horní hranice věku mládeže 30 let).

Jako výzkumná zpráva je aplikační část nesporně zajímavá. Autorka by měla podrobněji vyjasnit svoji metodiku. Formálně je práce dobře zpracována, doplněna řadou funkčních tabulek a grafů.

Celkově práci doporučuji k obhajobě.

16.7.2006

Doc. PhDr. Radomír Havlík, CSc.