

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Název práce:** "Živý obraz" a jeho praxe v českém prostředí 2. poloviny 19. století  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Lucie Daňková  
**Fakulta:** Filozofická fakulta  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny umění  
**Obor práce:** Dějiny umění

**Vedoucí / školitel:** prof. PhDr. Prahel Roman, CSc.  
**Oponent(i):** doc. PhDr. Rakušanová Marie, Ph.D.

**Předseda komise:** prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.  
**Členové komise:** Ing. Petr Macek, Ph.D.  
doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.  
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 01.06.2016  
**Průběh obhajoby:** Úvodem uchazečka představila stručně téma a cíle práce. Poté byly přečteny posudky vedoucího a oponentky práce a následovala diskuze, v níž uchazečka reagovala přiměřeně na některé náměty posudků.

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---

prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.