

Abstrakt

Tato práce se zabývá intervencí brazilských sprejerů do veřejného prostoru metropole São Paulo. *Pixadores*, jak se tito sprejeři označují, jsou mladí lidé pocházející z chudých saopaulských předměstí. Společnost je označuje za „vandaly“ a „delikventy“, nicméně pro ně samotné je sprejování důležitou součástí jejich životů a nepřestávají s tím ani po zaležení rodiny. Riskují své životy a často se ocitají na hranici života a smrti. Cílem práce je prostřednictvím etnografické metody porozumět jednání sprejerů a zodpovědět na otázku, proč je pro ně tato transgresivní praktika důležitá. Skrze jejich nápisy zviditelňují svou přítomnost a stávají se bezprostřední součástí města. Jejich činnost je na jednu stranu syndromem sociálních problémů v kontextu brazilské společnosti, zároveň se dají tyto formy vědomého poškozování majetku spojit s ideou protestu, stvrzování okrajové pozice ve společnosti či získání uznání od vrstevníků. Ačkoliv jsou obyvatelé chudých předměstí považováni za vyloučené ze všech forem kapitálu, brazilští sprejeři jsou naopak důležitými politickými aktéry a jejich činností přetvářejí urbánní krajinu. Důležitou roli pro ně hraje prestiž a respekt, jež získávají od ostatních sprejujících. V rivalitním prostředí si musí tito mladí lidé vydobýt své teritorium a získat viditelnost. Největší obavy mají z násilí policistů, ale ani tak se nebojí riskovat a posouvat hranice svých možností. Pro mnoho pixadorů se pak tato praktika, jež jim také poskytuje zábavu a adrenalin, stává v boji za prestiží smrtelnou.