

## Abstrakt

Diplomová práce pojednává o důležitém tématu privátních ziskových médií (tištěných i vysílaných, bez ohledu na platformu skrze které jsou šířena) a to na problematice migrace. Skrze teoretické i empirické studium mediálního vyobrazení migrace v socio-politickém, ekonomickém, legálním a kulturním kontextu Spojených států a Velké Británie v roce 2015, diplomová práce přinese model analýzy sociálního dopadu médií.

V rámci studia politiky jsou média stále opomíjenou a podceňovanou oblastí a jako studentka veřejné a sociální politiky cítím potřebu přispět ke změně statu quo. Na roli médií v soudobé společnosti můžeme nahlížet dvěma pohledy: (1) média jako nástroj či zprostředkovatel, nebo jako (2) aktér, regulátor, přispěvatel, a tato diplomová práce se bude zaměřovat právě na tuto druhou funkci, neboť dokáže lépe pochopit dynamickou roli aktéra nazývaného jako 'médiá'.

Diplomová práce si dává za cíl prozkoumat tři oblasti: (1) analýzu vztahu médií k tradičním aktérům - státu, trhu a občanského sektoru - založené na hypotéze, že představuje prominentního regulátora mezi klíčovými aktéry; (2) prozkoumat přítomnost, úlohu médií v politickém cyklu, opírající se o teorii mediální všeprostupnosti; a (3) prozkoumání vlivu médií, aby postulovala jejich signifikantní roli coby aktéra v soudobé společnosti, roli, která by neměla být lehce podceňována.

Diplomová práce ve své teoretické části tyto tři hypotézy zkoumá pomocí šesti důkladně selektovaných teorií. První dvě teorie založené na konceptu vládnutí (governance) a institucionalismu poukazují na prominentní úlohu médií coby aktéra. Další dvě teorie založené na politických modelech vyobrazují přítomnost médií coby všeprostupujícího aktéra napříč politickým procesem. Zbylá dvojice teorií založené na sociální konstrukci a morálním uvažování veřejnosti poukazují na dopad médií coby vlivného aktéra. Ve výsledku se tato trojice kategorizace doplňuje a vytváří holistický pohled na média coby regulátora. Metodologicky práce využívá kvantitativní přístup založený na dolování z textu (text mining) a technikách korpusové lingvistiky, jakož i kvalitativní přístup, který zahrnuje obsahové analýzy s cílem nabídnout vhled do reality prostřednictvím zvolené literatury.

Tato diplomová práce představuje teoretickou studii opírající se o empirické údaje, analyzující rozličné role médií z různých perspektiv. Práce odhaluje selhání a úspěchy médií jako aktéra, přičemž argumentuje pro zahrnutí médií coby prominentního, všudypřítomného a silného čtvrtého regulátora.

**Klíčová slova:** Média, migrace, regulátor, veřejná politika