

Základním úkolem této práce je výzkum hry Dračí doupe. Jedná se o dosud jedinou hru, která v České republice zastupuje světově velmi rozšířenou skupinu her, jejichž ústřední myšlenkou je simulace reálného života a světa prostřednictvím kolektivně sdílených představ. Již volbou tohoto tématu jsem se setkala se základním úskalím - není totiž možné věnovat se výzkumu hry a tématům, která se v souvislosti s tím objevují, když čtenář nemá ani zdání o existenci této hry. Záměr uskutečnit výzkum hry Dračí doupe je tedy spojen ze záměrem informovat čtenáře, podělit se s ním o znalost hry a zkoumaného prostředí. Není příliš snadným úkolem popsat, jak se hráči společně podílejí na konstrukcích fiktivního světa, který není nijak zachycen v realitě, po dobu hry předstírají život v tomto světě skrze své herní postavy a pro realističnost simulace využívají systémů pravděpodobnosti a vlivu náhody.