

Posudek na diplomovou práci

Název diplomové práce: Katarská kulturní politika a otázka identity

Diplomantka: Bc. Zuzana Nízka

Pracoviště: ÚBVA FFUK

Vypracoval: Mgr. Pavel Ťupek, Ph.D.

Posuzovaná diplomová práce se zabývá katarskou kulturní politikou. Toto téma je velmi aktuální a tomu odpovídá i řada odborných studií, které se tomuto tématu věnují. Bibliografie diplomové práce je sice solidní, byť zdaleka ne vyčerpávající. Naopak bohatě jsou zde zastoupeny elektronické zdroje, zejména internetová média.

Pokud jde o formální stránku práce, nemám zásadnějších připomínek. Jedná se spíše o drobné prohřešky, které nepřekračují přípustnou mez. K jazykové úrovni práce ve slovenštině nejsem kompetentní se kvalifikovaně vyjádřit. Podle mého názoru je ale práce psána čtivým jazykem. K tomu zcela jistě přispělo i to, že diplomantka měla možnost v Kataru studovat, o téma se evidentně velmi zajímá a její práci lze považovat za druh terénního výzkumu. V tomto ohledu je možno práci považovat za originální počín, třebaže nepřináší nový pohled na problematiku.

Diplomantka totiž k problematice přistupuje z pozic teorie mezinárodních vztahů. Nutno konstatovat, že metodologicky je práce dobře ukotvena. Diplomantka vychází z teorie uznávaného amerického politologa Josepha Nye a interpretuje katarskou kulturní politiku jako „soft power“, tedy prosazování moci a vlivu na mezinárodním poli prostřednictvím „lákad“ a podporou populárních aktivit, nikoliv tvrdým nátlakem a hrozbou (hard power).

V tomto ohledu diplomantka věnuje značnou část práce nástrojům politiky, které z Kataru učinily lokální velmoc na Blízkém východě, ať již to je podpora sportu (FIFA World Cup 2022), v menší míře kinematografie či kulturního života (např. muzea). Správně identifikuje hlavní aktéry rozmachu katarské kulturní politiky (Hamad ibn Džásim Ál Thání, šejcha Mózá, Tamím Ál Thání). V práci postrádám hlubší analýzu role satelitní stanice al-Džazíry v samostatné podkapitole, vliv Kataru na události tzv. Arabského jara je příliš stručný.

Celkově konstatuji, že práce splňuje formální i obsahové požadavky, které jsou kladeny na diplomovou práci. Doporučuji ji proto k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“ za podmínky, že diplomantka u obhajoby podrobněji rozvede a objasní roli al-Džazíry a okolnosti událostí Arabského jara.

6.6. 2016 v Praze