

Práce pojednávající o spisovateli Otakaru Auředníčkovi se člení do devatenácti kapitol včetně úvodu a závěru.

Její cílem je skrze charakteristiku doby a rozbor autorova díla poznat konkrétní básnickou osobnost přelomu 19. a 20. století.

Práce je postavena na několika základních bodech, které jsou postupně dále rozvíjeny. Vychází z předpokladu, že byť Otakar Auředníček vždy stál spíše na periferii, ať už své generace, novodobé české poezie, zájmu kritiky, literární historie i nakladatelské politiky, zůstala část jeho tvorby podnes živou a zajímavou.