

## **Posudek oponenta na bakalářskou práci sl. Kateřiny Kocinové „Vývoj komunikačního systému v Koreji do vzniku první moderní pošty“**

Autorka se v práci ujala velmi rozsáhlého úkolu: představit komunikační prostředky a systémy existující v tradiční Koreji od nejstarších dob až do 19. stol., kdy na korejský poloostrov začaly pronikat moderní komunikační technologie uváděné ze západu. Jak bylo řečeno, jde o téma velmi obsáhlé; přesto lze konstatovat, že v rámci předložené bakalářské práce se ho podařilo úspěšně zvládnout.

Práce vychází z obsáhlé literatury v korejštině a západních jazycích. Množství pramenů a především sekundární literatury, které autorka shromáždila, určitě přesahuje požadavky kladené na práci bakalářskou a svědčí o nasazení a zájmu, s nimiž se autorka ujala zadaného úkolu. Práce rovněž vypovídá o její schopnosti pracovat s korejskými zdroji.

Práce samotná má přehlednou a logickou strukturu. První část se zabývá vývojem komunikací a komunikačních prostředků od nejstarších dob po nástup dynastie I ve 14. stol. Za autorčinu zásluhu lze považovat, že se neomezuje pouze na Koreu, nýbrž že v této souvislosti stručně představuje i situaci v Číně, která vždy byla pro Koreu zdrojem inspirace. Zde se sice někdy díky nekritickému převzetí údajů ze sekundární literatury dopouští problematických či zjednodušujících tvrzení – např. o existenci systému signálních ohňů již za dynastie Shang (tradičně cca 1600–1046 př. n. l.) – v kontextu práce to však nepředstavuje větší problém.

Těžiště práce pak spočívá v popisu způsobů komunikace v období Čoson za vlády dynastie I. Tematický záběr práce je skutečně široký: autorka podrobně představuje systém civilních poštovních stanic, vojenské způsoby komunikace – především systém signálních ohňů, dotýká se otázky signalizace za pomoci létajících draků – samostatnou kapitolu věnuje i komunikaci na soukromé úrovni. Výklad je velmi hutný, takže se v něm někdy čtenář může poněkud ztrácet, nicméně celkově se daří podat velmi dobrý přehled všech pojednávaných témat.

Z hlediska formálního a stylistického je práce psána vcelku čtivým a kultivovaným jazykem, do něhož se však někdy vloudí stylistické nepřesnosti a gramatické chyby. Kladem práce je obsáhlá a kvalitně zpracovaná obrazová příloha.

Celkově hodnotím práci sl. Kocinové jako kvalitní kompilační práci, které se na základě nadstandardního množství literatury v korejštině a západních jazycích podařilo přehledně pojednat chronologicky i tematicky velmi obsáhlou problematiku. Práce podle mého názoru plně splňuje požadavky kladené na práci bakalářskou a doporučuji ji k obhajobě, přičemž navrhuji hodnocení výborně až velmi dobře.

V Praze dne 9. 6. 2016

Mgr. Jakub Maršálek Ph.D.

