

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

KAŠPÁREK Miroslav, *Politické atentáty v meziválečném období*, bakalářská práce (ved. Jiří Hnilica), KDDD, PedF UK, 2015, 71s.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.				X
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.				X
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .				x
Struktura práce je vyvážená a logická.				X
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .				x
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .				X
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .				x
Autor správně cituje .				X
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).				

Celkové hodnocení (slovně)

Hodnotit bakalářskou práci M. Kašpárka není z pohledu školitele snadný úkol, neboť předložená podoba mnou nebyla doporučena k odevzdání. M. Kašpárek tak přesto učinil.

Práce neobsahuje dostatečný rozbor studovaných pramenů a literatury, opírá se o nedostatečnou heuristiku odborné literatury, což je zvláště patrné u tzv. „historických kontextů“ jednotlivých podkapitol. Problematika je nedostatečně vymezená, práce s tiskem prosta analýzy.

I pokud bychom ponechali stranou tyto zásadní body kritiky, je nutno zdůraznit, že předložený text je plný gramatických chyb. S odkazem na obecné informace pro odevzdání bakalářských prací na <http://pages.pedf.cuni.cz/kddd/studenti/bakalarske-studium/>, kde je jednoznačně napsáno, že „práce, které budou obsahovat gramatické chyby, budou bez ohledu na kvalitu obsahové stránky vráceny autorovi, aniž byly posuzovány, tudíž nebudou postoupeny k obhajobě“, je nutno bakalářská práce M. Kašpárka k obhajobě **nedoporučit**.

Datum 31. 8. 2015

Podpis vedoucího práce PhDr. Jiří Hnilica, Ph.D.