

Bakalářská práce Lukáše Matějčíka je příkladem dobře zvládnuté práce s konkrétním historickým materiálem. Autora zaujala osobnost zapomenutého spisovatele a kulturního činitele Ferdinanda Schulze. Vnímá ji jako zástupce množiny pilných a svědomitých pracovníků na poli české kultury, kteří konali neobyčejně záslužnou práci, a byli za ni také ve své době uznáváni, avšak z časového odstupu se jejich dílo stalo předmětem podstatně kritičtějšího posouzení, až posléze upadli v zapomnění.

Autor práce rozumně zvážil, že vzhledem k omezenému rozsahu bakalářské práce se nelze věnovat celé rozloze Schulzova produktivního života. Zvolil proto období 60. let 19. století, kdy Schulz po boku májovců vstupoval do kulturního a politického života jako beletrista, umělecký kritik, publicista a osvětový pracovník. K volbě právě tohoto období přispěla i skutečnost, že je méně známé a odborně zpracované než jeho aktivity pozdější. Ze stejných důvodů autor práce dále omezil svůj výzkum na Schulzovy nebeletristické aktivity. Vznikl tak konvolut pramenů (především Schulzových časopiseckých článků různých žánrů a funkčního určení) smysluplného rozsahu a přiměřené výpovědní hodnoty, jež autor podrobil analýze, kterou v práci předkládá jako výsledek svého badatelského záměru.

Nelze zastírat, že autor se povětšinou pohybuje v rovině evidence jednotlivých dokumentů a rekapitulace jejich hlavních tezí. V některých příkladech ovšem tuto základní rovinu překračuje směrem k dobovým kontextům, když uvádí, jak o stejných či podobných tématech uvažovali Schulzovi vrstevníci. Není pochyb o tom, že z nashromážděných pramenů by se daly vytěžit mnohem hlubší a komplexnější poznatky, nedomnívám se však, že by to bylo v silách posluchače bakalářského stupně. Jsem přesvědčena, že za dané situace je podstatně produktivnější poctivý popis materiálu než zjednodušené obecné soudy trpící nedostatečnou znalostí historických kontextů. Naopak v podobě, jakou tato práce má, je užitečným příspěvkem k poznání kulturní situace v jednom z klíčových desetiletí českého 19. století.

Bakalářskou práci Lukáše Matějčíka považuji za zdařilou a plně ji doporučuji k obhajobě.