

### Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

#### Posudek vedoucí bakalářské/ práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

**Karolina Burdová, Obraz Elišky Rejčky v české beletrii, Pedagogická fakulta UK, Praha 2014, 69 stran textu.**

#### Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		x		
<b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.			x	
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu.</b>		x		
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.			x	
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu.</b>			x	
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb.</b>		x		
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie.</b>			x	
Autor <b>správně cituje.</b>		x		
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

## **Celkové hodnocení (slovně)**

Bakalářská práce Karoliny Burdové je zaměřena na obraz Elišky Rejčky v české beletrii. Jde o přepracovanou verzi stejnojmenné bakalářské práce, s níž autorka neuspěla při obhajobě v lednu 2015. Na úvod nutno říci, že přepracované dílo je zdařilejší než znění předchozí. Kvalitativní posun je patrný zejména u historické části věnované době Elišky Rejčky, kde autorka využila širší okruh odborné literatury včetně výsledků nejnovějšího bádání. Její pohled na Elišku Rejčku se tak o něco prohloubil a konstatovat lze i lepší porozumění historickým souvislostem královnina života. To může autorka uplatnit i v kapitolách věnovaných jednotlivým historickým románům, které se postavou Elišky Rejčky zabývají.

Přepracovaná verze přidává kapitolu věnovanou „Porovnání románů a využití ve výuce.“ V ní Burdová srovnává pojetí postavy Elišky Rejčky v jednotlivých sledovaných románech. Při té příležitosti upozorňuje i na odlišný gendrový pohled na královnou, neboť si všímá, že autoři historických románů akcentují jiné Rejččiny vlastnosti, než které zdůrazňují autorky historické beletrie. Druhá část kapitoly aplikace výsledků předkládané bakalářské práce ve výuce dějepisu však zůstává jen načrtnuta, bez jakéhokoliv pedagogického vyhodnocení a bez opory v pedagogické literatuře.

Do jisté míry se zlepšila také stylistická stránka práce, i když literárních prohrěšků zcela prostě není. Viz např. citát: Stejně tak se shoduje v tom, že na český trůn si dělá nárok i Albrecht Habsburský, který ho chce pro svého syna Rudolfa a tak táhnou s vojskem do Čech (s.33).

Bakalářskou práci Karoliny Burdové doporučuji k obhajobě.

V Praze 29.8.2015

Kateřina Charvátová