

## Abstrakt

Jedna z prvních českých prací na téma selfpublishing. Ačkoliv si nepochopení, zakázání a jinak omezení autoři v minulosti mohli vydat knihu vlastním nákladem, fenomén selfpublishingu, který spisovatelům s pomocí některého ze specializovaných portálů umožňuje zařídit publikaci díla během několika kliknutí a velice levně, je poměrně nový. Větší rozmach začíná zhruba od poloviny první dekády 21. století – a to jak v zahraničí, tak v Česku. Jak ale tato práce ukazuje, následný rozvoj se v USA, které jsou považovány za kolébkou této technologie, a v tuzemském prostředí liší. První kapitola mapuje historii samopublikování a dává selfpublishing do kontextu samizdatu, vydávání knih vlastním nákladem a vydání přes klasického nakladatele, snaží se selfpublishing charakterizovat. V druhé kapitole se čtenář seznámí s technologiemi, které umožnily nástup a rozšíření selfpublishingu. Třetí kapitola analyzuje projevy selfpublishingu na knižních trzích v ČR a v USA, dává je do kontextu a porovnává také nejvýznamnější poskytovatele těchto služeb – a to jak ty americké, tak české. Stav, kdy se na veřejnost dostávají díla amatérských autorů, mnozí odborníci i zavedení spisovatelé kritizují, tato práce proto neignoruje ani kritiku, jež k selfpublishingu směřuje. Popsány jsou rovněž vzácné příklady selfpublikujících autorů, jimž se podařilo prosadit i v konkurenci knih vydaných tradičním způsobem. V závěru je popsán proces selfpublishingu od rukopisu po vydání. Práce je výjimečná zejména díky výpovědím mnoha oslovených osobností českého knižního průmyslu i mediálních odborníků, v závěru se ukazuje, že knižní trhy v USA a v ČR se liší – nejen velikostí, ale také využíváním nových technologií (e-knihy), přístupem čtenářů ke knize coby k předmětu (spotřební zboží ve Spojených státech versus vzácnost a symbol společenského postavení v českém prostředí). Proto je v obou srovnávaných zemích situace jiná. Bude ovšem zajímavé sledovat, zda se situace na našem trhu začne časem měnit a zda se výtky kritiků o tom, že takto vydávané tituly jsou nekvalitní a činí knižní nabídku nepřehlednou, ukáží jako oprávněné.