

## Posudek oponenta diplomové práce

### Využití projektového vyučování k motivování žáků v matematice

Autorka diplomové práce: Šárka Složilová

Oponent práce: Mgr. Petr Dvořák, PhD.

Diplomová práce studentky Šárky Složilové je zaměřena na využití projektů ve vyučování matematice a jejich působení na motivaci žáků s důrazem na sebereflexi vlastních zkušeností s tvorbou matematických projektů.

Práce je rozdělena do pěti samostatných, logicky dobře uspořádaných kapitol – Úvod; Motivace ve vyučování; Projekty; Matematický projekt; Možnosti projektového vyučování v matematice po reformě českého školství a Závěr.

V úvodu autorka shrnuje své dosavadní zkušenosti s českým školstvím, které nasbírala nejen jako studentka a žákyně jednotlivých škol, ale také během praxí, jež absolvovala. Tyto zkušenosti jsou společně se studiem pedagogiky základním podnětem pro zaměření a formu zpracování práce.

V druhé kapitole se autorka zabývá teoretickým vymezením pojmu motivace z pedagogicko-psychologického hlediska. Přestože se jedná jen o stručnou charakteristiku tohoto zásadního pojmu (7 stran), je provedena precizně na základě současné literatury a s ohledem na aktuální trendy. Vzhledem k zaměření práce tato kapitola přesně splňuje svůj účel.

Třetí kapitola je vymezením pojmu projekt. V samostatných podkapitolách autorka vychází od historie vzniku projektů a projektového vyučování, přes současné pojetí až k vlastním zkušenostem s tvorbou a použitím projektů ve výuce. Samostatnou podkapitolou je vztah použití projektů vzhledem k motivaci žáků.

Druhá a třetí kapitola jsou v podstatě teoretickým rámcem celé práce. Pozitivně se zde vzhledem k formě zpracování odráží autorčina aprobace pedagogika. V následující, čtvrté kapitole již autorka prezentuje přímo matematické projekty, na kterých spolupracovala nebo je sama vytvořila.

Kapitolu uvádí autorka metodikou tvorby matematických projektů. Jádrem čtvrté kapitoly je pak prezentace vytvořených projektů včetně autorčiny sebereflexe postavené na základě současných teoretických a praktických zkušeností autorky.

S výjimkou prvního projektu „Hledání Golema“ nemá autorka tyto projekty odzkoušené v praxi a její sebereflexe vychází hlavně ze zkušeností studentských praxí na školách, doučování (viz úvod) a studia literatury. Z tohoto důvodu bych očekával větší důraz na první experiment, který byl skutečně realizován a studentka má přímou zkušenost s reakcemi řešitelů projektu (přestože i zde se nejednalo o běžné žáky). Pozitivem je, že uvedené sebereflexe jsou postavené na reálném základě a dobře vypovídají o autorčině odborném růstu v oblasti projektového vyučování. Jako nedostatek zde však vidím přílišnou stručnost a strohost jednotlivých sebereflexí. Většinou se jedná jen o pouhé konstatování, chybí zdůvodnění uvedeného postoje, případně návrh, jak zadání změnit či přepracovat.

Pro práci je na škodu, že autorka neuvedla více informací o prvním projektu. Takto může mít náhodný čtenář pocit, že autorka má jen nahodilé praktické zkušenosti a staví jen na základě teoretického studia. Shodou okolností znám uvedený projekt a práci studentů ze SVOČ 2004, kde jsem oponoval jinou práci ve stejné sekci a z 9. setkání učitelů matematiky v Srní. Pro neseznámeného čtenáře by bylo vhodné doplnit diplomovou práci podrobnějšími informacemi alespoň v rámci příloh. Čtenář by alespoň získal lepší přehled o autorčiných praktických zkušenostech s projekty a pozitivněji by vnímal uvedenou sebereflexi.

Samostatnou podkapitolou je Můj postup při přípravě závěrečného projektu. Autorka zde dokazuje, že je schopna aplikovat předchozí zkušenosti a obecné zásady tvorby projektů. Přestože ani tento projekt nebyl realizován se žáky, je dobře zpracován a autorkou zhodnocen.

V páté kapitole se autorka vrací k obecným atributům využití projektů v rámci současných změn českého školství s přijetím RVP.

Posuzovaná diplomová práce je podle mého kvalitně sepsána a jejím jádrem je sebereflexe při tvorbě matematických projektů. Celá práce působí kompaktním dojmem více méně teoretického charakteru. Svým rozsahem, důkladností i formou zpracování zcela naplňuje podmínky pro uznání práce jako práce diplomové.

**Klasifikace: velmi dobrá**

V Praze dne 8. 9. 2006

Mgr. Petr Dvořák/PhD.