



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Radek Tichý

Autor/autorka práce: Martin Brácha
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Nová hnutí a jejich liturgie se zaměřením na předvečer neděle
Vedoucí práce: Radek Tichý
Rozsah práce: 68 s. včetně bibliografie

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce Martina Bráchy se zabývá aktuální liturgicko-pastorační otázkou, totiž rolí a podobou liturgie v tzv. nových hnutích v katolické církvi, kterou ukazuje na slavení tradičně důležitého momentu v týdenním liturgickém rytmu - předvečeru neděle - v případě třech hnutí komunit působících v ČR: Komunitě blahoslavenství, Neokatechumenátním hnutím a komunitě z Taizé (přestože posledně jmenovaná přísně vzato v ČR nepůsobí, nicméně existují do ČR živé vazby).

Práce má přehlednou strukturu (tři přípravné kapitoly věnované fenoménům předvečeru neděle, nových hnutí v katolické církvi, a charakteristice vybraných komunit; analytická kapitola věnovaná deskripci a závěrečné zhodnocení z hlediska liturgie a pastorace). Práce mohla být ovšem více vyvážená co se týče rozsahu jednotlivých částí: přípravný blok zabírá 33 stran, zatímco analýza pouhých 14.

Autor odpovídajícím způsobem pracuje se sekundární literaturou i s daty získanými pozorováním a studiem dokumentů. Zvolená komparativní metoda dostatečně dobře umožňuje vystihnout rozdíly i společné prvky mezi jednotlivými komunitními rity a tak ukázat v čem spočívá specifikum popisovaného fenoménu.

Autor píše srozumitelným a čtivým jazykem.

3. Otázky a náměty práce k diskusi při obhajobě

V úvodu a v úvodu ke kapitole č. 3 autor zdůvodňuje výběr analyzovaných komunit/hnutí. Neříká však, zda toto jsou jediné komunity/hnutí slavící předvečer neděle analyzovatelným způsobem, a nebo zda některé přestože zajímavé nebyly do práce zahrnuty a proč.

V rámci závěrečné reflexe je zmíněno pět charakteristických prvků: inspirace Východem; variabilní prvky v liturgii; typické zpěvy; a důležitost Písma; a ekumenické zaměření. Nebylo by možné tento seznam rozšířit například o ministerialitu (zapojení duchovních / laiků) a práci s liturgickým prostorem?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 11. ledna 2016

Podpis: