

Posudek vedoucího na diplomovou práci zpracovanou na KTF UK

Diplomantka: Kristina Polová

Název práce: Miroslav Zedníček – portrét kanonisty

Akademický rok: 2015/2016

Diplomantka měla zpracovat medailon kanonisty a dlouholetého pedagoga litoměřické a následně pražské teologické fakulty prof. Miroslava Zedníčka.

Svou práci rozčlenila do tří částí:

V první (*Profesní životopis*) se zabývá vzděláním, kněžskou, pedagogickou, vědeckou a advokátskou činností prof. Zedníčka.

Druhá část (*Publikační činnost*) podává přehled (a u některých publikačních výstupů i stručnou charakteristiku) literárně-vědeckého odkazu prof. Zedníčka.

Konečně třetí část (*Osobnost Miroslava Zedníčka*) jednak reprodukuje vzpomínky vybraných osob, které prof. Zedníčka dobře znaly, jednak se pokouší o vlastní hodnotící syntézu.

Práce obsahuje vedle vlastní stati anotaci (v češtině a angličtině), úvod, závěr, výkaz bibliografie a osm (milých) obrazových příloh; je opatřena přiměřeným poznámkovým aparátem a má celkem 85 číslovaných stran (bez příloh 75 stran).

Diplomantka, která se mnou práci průběžně konzultovala, se chopila tématu, který doposud nebyl zpracován a k němuž chybí (až na nepatrné výjimky) veškerá literatura. Znamenalo to, že byla odkázána téměř výlučně na práci s prameny, a to nejen nepublikovanými, nýbrž také neuspořádanými (viz archiv Biskupství litoměřického). Tohoto úkolu se zhostila *lege artis* a to také považuji za hlavní přínos práce. Rovněž zařazení svědectví vybraných osob, které prof. Zedníčka znaly, považuji za šťastné.

Z formálního hlediska lze diplomové práci vytknout jen drobnosti (tak např. v úvodu není zmíněna použitá metoda práce), nicméně kladný dojem z předkládané práce jednoznačně převažuje.

Závěr:

Vzhledem k tomu, že diplomová práce splňuje požadavky kladené obvykle na tento druh prací, velmi rád ji doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji stupněm „výborně“.

V Praze dne 17. 12. 2015



prof. JUDr. Ignác A. Hrdina, DrSc.
vedoucí práce