

## Diplomová práce – Bc. Markéta Pechačová

„Dějiny Divadla státního filmu“ (2015)

### LIST OPRAV

---

- s. 13: „Situaci výstižně shrnuje Eva Šormová“ (nikoli V. Just); (dříve Hlavní ústředí divadel), nikoli „Hlavního“
- s. 17: Parta brusiče Karhana od Vaška Káni, nikoli „Václava“
- s. 18: pozn. pod čarou č. 18 „zde hrál Dubravu Theodor Pištěk“, nikoli Teodor
- s. 26: „...který teatroložka E. Šormová vymezila jako...“, nikoli V. Just; uvozovky uvnitř citace mají být jednoduché ‚ a nikoliv standardní „“
- s. 34: pozn. pod čarou č. 46 „Bližší informace o hercích a herečkách viz příloha C.“, nikoli příloha B
- s. 38: v názvu kapitoly 3.3 má být uvedeno pouze „Zahájení první sezony Divadla filmového studia“
- s. 39: „postoj k Čapkovu dílu“, nikoli Čapkově dílu
- s. 40: „...někteří mohli občas podávat i nevyvážené výkony...“ (navíc „z“) třetí odstavec „Nyní se ještě vraťme...“ (navíc „se“)
- s. 52: námět Miloslava Fábery, nikoli Miroslava
- s. 59: scénu Josefa Svobody, nikoli Jana
- s. 61, pozn. pod čarou č. 130 (s. 61), 85, 86: Zdeněk Hedbávný, nikoli Hedvábný
- s. 76: „...zhodnocení výstupu Felixe le Breux...“, nikoli Filipa
- s. 85: „Seznam pramenů a literatury“, nikoli pouze „Prameny a literatura“

V Praze dne 18.1.2016

Bc. Markéta Pechačová