

**NÁZEV:**

Dějiny Divadla státního filmu

**AUTOR:**

Bc. Markéta Pechačová

**KATEDRA:**

Katedra dějin a didaktiky dějepisu

**VEDOUCÍ PRÁCE:**

doc. PhDr. Alena Míšková, PhD.

**ABSTRAKT:**

Tato diplomová práce se snaží uceleně zmapovat dějiny Divadla státního filmu od jeho zřízení coby Divadla filmového studia roku 1948, až po definitivní ukončení jeho provozu roku 1951. Úvodní kapitola přibližuje kulturněpolitické cíle a institucionální strukturu československého divadelnictví na přelomu 40. a 50. let 20. století. Ve zbývajících třech kapitolách, pokrývajících časový rámec jednotlivých divadelních sezon, jsou monitorovány organizační, programové, dramaturgické, ideologické i umělecké proměny Divadla státního filmu, související zejména se sociálním a kulturněpolitickým vývojem v Československu. Obsah práce je postaven především na primárních zdrojích: divadelních programech, scénářích, divadelních kritikách, dobových člancích, úředních záznamech a dalších archivních pramenech, jejichž prostřednictvím mohlo být autenticky zdokumentováno jak zpracování jednotlivých divadelních inscenací, tak i postavení Divadla státního filmu v širším kulturním a společenském kontextu.

**KLÍČOVÁ SLOVA:**

Divadlo filmového studia, Divadlo státního filmu, dějiny divadla, kulturní politika, Československo 1948-1951