

**Posudek oponentky na bakalářskou práci T. Nevolové  
„Znaky biologické kvality v obličeji: efekt líčení u žen“**

Předložená teoretická práce se zabývá velice zajímavým tématem a to líčení u žen a jeho vlivem na vnímanou atraktivitu obličeje z pohledu evoluční psychologie. Studentka na 55 stranách představuje koncept atraktivity jako jednoho z hlavních prediktorů při výběru partnera. Dále rozvádí modely, které vysvětlují možné mechanismy, jež souvisí s preferencí atraktivních jedinců při pohlavním výběru. Další část práce představuje dílčí charakteristiky, které ovlivňují atraktivitu obličeje jedince (míra symetrie, průměrnost, pohlavní typičnost, kvalita a zbarvení pokožky) a představuje výzkumy, jež se danou problematikou zabývají. V poslední kapitole pak popisuje výzkumy, jež se zabývaly efektem líčení a jeho manipulací pro měření atraktivity obličeje a to právě u výše zmiňovaných dílčích charakteristik. V diskuzi pak autorka shrnuje tyto poznatky a zamýšlí se nad nedostatky těchto studií a rozvíjí možné směry budoucích výzkumů.

Autorka v této práci ukazuje, že toto téma má poměrně dobře nastudované, což je patrné na úctyhodném počtu citovaných zdrojů (konkrétně 116). Text je velmi dobře strukturován, je čtivý, občas se ale vyskytují špatné formulace, či chybí některé části vět (např. str. 43). Některé popisy výzkumů jsou popsány až velmi vyčerpávajícím způsobem, u některých naopak chybí informace, které by čtenáři daly lépe pochopit, o čem jde (např. zkoumání percepce atraktivity nalíčených obličejů pomocí fMRI, autorka sice vypisuje, jaké oblasti mozku tyto informace zpracovávají, ale neuvádí, za co jsou daná centra zodpovědná, str. 31). Poněkud stručně jsou v textu také popsány výzkumy zabývající se změnou atraktivity obličeje ženy v průběhu menstruačního cyklu. Zná autorka nějaké výzkumy, které se touto problematikou zabývají? Mění se způsob líčení v závislosti na fázi cyklu menstruačního cyklu? Při čtení návrhů dalších výzkumů mě napadly další možné otázky, které se k tomuto tématu pojí. Mohl by se podle autorky měnit způsob líčení v závislosti na partnerském statusu, tedy zda žena má/nemá partnera? Jestli ano, tak proč? Taktéž by mě zajímalo, zda existují výzkumy na to, zda se u jednotlivých žen mění způsob líčení v průběhu jejího života? Pokud ano, jakým způsobem? Taktéž by bylo zajímavé u žen měřit jejich body image a self-esteem, tím by se ukázaly některé motivace, proč a jakým způsobem se dané ženy líčí, či naopak nelíčí.

Práci i přes uvedené nedostatky jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně až velmi dobře v závislosti na průběhu obhajoby.