

Posudek vedoucího bakalářské práce

Tereza Kotrčová, *Úloha snů v individuálním procesu*

Vedoucí práce: Mgr. Richard Zika, Ph.D.

Cílem bakalářky je předestřít nauku o snech a jejich úloze při individuaci v analytické psychologii Carla G. Junga a za pomoci ukázek záznamů vlastních snů a aktivních imaginací ji „ilustrovat“.

Autorka po mém soudu svého cíle dosáhla, prokázala netriviální rozumění problematice, jíž se věnovala, a jako výsledek svého studia předložila smysluplný celek. Její bakalářka přitom vyhovuje požadavkům na akademický text; autorka využívá velké množství primárních i sekundárních textů a správně z nich cituje (jistým omezením přitom je, že pracuje pouze s českými překlady).

K problematickým ohledům její práce patří snad až příliš literární zpracování předložených záznamů vlastních snů a imaginací. Autorka používá archaizující jazyk a její ukázky proto ostře kontrastují s vlastním textem práce, psaným střídým akademickým jazykem. Pro účely této bakalářky, zdá se mi, mohla autorka zprávy o svých snech poněkud „zeivilnit“ (což neznamená, že by musela úplně rezignovat na jejich stylistické odlišení od ostatního textu). Umístění ukávek je nicméně účelné a jejich zařazení jako takové má dobrý smysl.

Jiným problémem bakalářky je omezení pohledu na samotného Junga. Až na jednu polemiku s Freudem (v níž však autorka problém posuzuje výlučně z Jungovy perspektivy) nenajdeme v práci žádné odkazy k vnějším souvislostem Jungova díla (srovnání s blízkými či odlišnými přístupy, kritiky apod.). Je však třeba připustit, že pasáže věnované těmto záležitostem by už beztak dlouhý text nejspíš natáhly do délky, která není pro kvalifikační práci na bakalářském stupni vhodná.

Chyb a překlepů je v textu málo a příliš neruší.

Vzhledem k přednostem (převažujícím) i nedostatkům navrhuji hodnocení výborně či velmi dobře, to podle autorčina vystoupení v průběhu obhajoby.

V Praze 12. 8. 15

Mgr. Richard Zika, Ph.D.