

Posudek oponenta na bakalářskou práci Adély Řehořové

Moderní korejská žurnalistika (Nárys vývoje se zvláštním zřetelem k období Pak Čöng-hüiho)

Diplomantka se ve své práci věnovala tématu korejské žurnalistiky od jejích počátků až po současnost, se zvláštním zřetelem na období 60. a 70. let 20. století, tedy prezidentství Pak Čöng-hüiho. Práce nabízí velmi podrobný úvod do počátků moderní korejské žurnalistiky, na který navazuje kvalitní zpracování samotného tématu. Metodologicky se jedná o solidně zpracovanou práci, která si klade širší otázky o povaze role tisku v korejské společnosti. Za jednoznačný klad lze považovat pozornost věnovanou legislativním otázkám svobody tisku a politickému pozadí vývoje žurnalistiky v Korejské republice (v tomto ohledu však práce tíhne k jisté zkratkovitosti). Ekonomická stránka vývoje korejského tisku by rovněž zasloužila větší pozornost. Celkově však práce zpracovává nadstandardní množství materiálu a nabízí ucelený pohled na problematiku. Kromě jistých zjednodušujících tezí o povaze tisku a svobody slova jako takového (mnohé popisované fenomény nejsou pouze korejským specifíkem, ale patří v povaze moderní žurnalistiky jako takové) je hlavní nedostatkem práce její šířka, která mnohdy ústí v dlouhé enumerativní výčty jednotlivých periodik etc. Po formální stránce jsou výrazným nedostatkem překlady odborných termínů a zejména názvů periodik, které prozrazují hlubokou neznalost *hanmunu* a sino-korejské slovní zásoby. Celkově práci **doporučuji k obhajobě.**

Navrhované hodnocení: **výborně**

Navrhovaná témata pro obhajobu: odborové hnutí a organizace korejských žurnalistů, zahraniční zpravodajství v Koreji, regionální vazby médií

V Praze, 1. 9. 2015

Vladimír Glomb, Ph.D.