

Práce se zabývá vývojem moderní korejské žurnalistiky na pozadí sociopolitických změn v korejské společnosti od konce devatenáctého století až po postupný nástup demokracie na konci osmdesátých let dvacátého století.

První část práce je věnována počátkům jihokorejského tisku od otevření země a vzniku prvních periodik až po rozkvět vlastenecké novinové tvorby na přelomu století. Další část popisuje období japonské okupace, její restriktivní počátky, umírněnější politiku dvacátých let a hlavní cenzurní aparát japonské koloniální správy.

Hlavní část je věnována poválečnému vývoji korejské žurnalistiky a zásadním změnám v mediální politice tehdejších vlád. Především je vyzdvihnuto období prezidenta Pak Čong-hüiho, kdy jsou jednotlivé kapitoly věnovány používaným cenzurním mechanismům, státnímu zasahování do samostatnosti tisku včetně zavedení nepřímé cenzury úzce spojené s ekonomickým růstem mediálních společností, jenž nastal v šedesátých letech. V neposlední řadě je představena snaha korejských novinářů o nabytí samostatnosti a svobody tisku.