

ABSTRAKT BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářská práce se zabývá filmovou výchovou a ukazuje její různá pojetí, zkoumá filmovou výchovu v souvislosti s výchovou výtvarnou. Představuje a srovnává různé zahraniční přístupy, poukazuje na zajímavé zahraniční i české projekty, které se liší v metodách a které se přímo dotýkají a prolínají s výtvarnou výchovou. I přes to, že filmová výchova již může být samostatným předmětem, bakalářská práce se zaměřuje na její vztah a využití v rámci výtvarné výchovy.

Teoretická část práce se zabývá postavením filmové výchovy v RVP, zkoumá styčné body filmové výchovy s výtvarnou výchovou a srovnává filmový a výtvarný obraz. Práce poukazuje na velké množství zahraničních iniciativ, které cílí na praktickou výuku filmové tvorby a animace. Srovnává je se situací v České republice, představuje domácí instituce, které nabízí řadu kurzů a workshopů. Didaktická část představuje propojení filmové výchovy s výchovou výtvarnou v rámci výstavy secesního umění v Obecním domě v Praze. K didaktické části je navržen program pro žáky, který se zabývá tvorbou animovaného filmu. Praktickou část tvoří metodické materiály, které seznamují žáky se základy animované tvorby, animačními technikami a tvůrci animovaných filmů; pracovní sešity jsou určeny žákům i učitelům s cílem usnadnit jim cestu k uchopení filmu jako druhu umění a najít styčné body výtvarné a filmové výchovy. V závěru práce lze podotknout, že i když se filmová výchova v České republice těší čím dál větší oblibě, situace na školách a v rámci výtvarné výchovy by se mohla v mnohém inspirovat u zahraničních projektů.

KLÍČOVÁ SLOVA

filmová a audiovizuální výchova, výtvarná výchova, vzdělávací programy a projekty, mezipředmětové vztahy

Horváthová, A.: Filmová výchova u nás a ve světě v souvislosti s výtvarnou výchovou. [Bakalářská práce] Praha 2016 – Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy, s.

