

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Karolína Burdová, Obraz Elišky Rejčky v české beletrii, Katedra dějin a didaktiky Pedagogické fakulty Karlovy univerzity v Praze, Praha 2016, 64 stran

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		x		
Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		x		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.		x		
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.			x	
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.		x		
Autor správně cituje.		x		
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).		X		

Celkové hodnocení (slovně)

Práce Karoliny Burdové, *Obraz Elišky Rejčky v české beletrii*, je třetí verzí zadání věnovaného ztvárnění života této české královny v krásné literatuře. Na úvod nutno říci, že studie Karoliny Burdové se postupně vylepšuje. Platí to zejména o kapitole věnované životu této české královny. Autorka nyní pracuje s vhodnější historickou literaturou, kterou také lépe využívá. Zlepšily se i citace odborné literatury, které byly problémem předchozího zpracování. Postupně se lepší také jazyk práce stejně jako stylistické obraty. Jádro studie pojednávající o jednotlivých románech, v nichž hraje Eliška Rejčka významnou roli, se mění méně výrazně, ale i zde lze shledat prohlubující se pohled autorky na zpracovávané téma.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 11.5.2015

Prof. Ph.Dr. Kateřina Charvátová, CSc.