

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Aneta FORMANOVÁ

Název práce: Svět hvězdiček Michelin

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík

Oponent bakalářské práce: Dr. PhDr. Renáta Listíková, MCF

Hodnocení práce:

1. Cíl práce

Zadání, a to popsat historii a současné postavení známého kulturně-spoločenského fenoménu udělování michelinské hvězdy věhlasným restauracím, bylo určité splněno.

2. Zpracování obsahu

Bakalářská práce zpracovala neobvyklé kulturně-civilizační téma přesahující obzor filologického oboru. Původně marketingový počín známé továrny na pneumatiky s výrazným maskotem „pneumatikového“ panáčka časem přerostl ve vývozní artikl francouzské kultury a gastronomie a stal se světově uznávaným hodnotícím řebříčkem restaurátorské kvality a kultury stolování. Při mapování nevšední historie Michelinského gastronomického průvodce od nápadu v roce 1900 až po jeho současné postavení „arbitra gastronomiae“ zpracovala autorka bohatou bibliografii, především ovšem internetové a elektronické zdroje, a s úspěchem jich využila ve své práci, o čem svědčí i bohatý aparát poznámek pod čarou. Kromě historie a věhlasu průvodce se autorka zamyslela i nad v širším povědomí téměř neznámou odvrácenou tváří tohoto společensky a marketingově prestižního hodnocení.

3. Formální a jazyková úroveň

Přehledně strukturovaná bakalářská práce je napsána kultivovanou češtinou a má velmi pěknou formální úpravu. Výklad postupuje chronologicky s oporou citovaných zdrojů a poznámkového aparátu. Každá kapitola je tematicky sjednoceným celkem. Lze jen litovat, zvláště ve světle téměř bezchybného francouzského resumé v závěru práce, že autorka nezpracovala práci francouzsky, což by podpořilo a doplnilo celkové vyznění tohoto ryze francouzského fenoménu.

5. Přínos práce

Ucelený pohled na „Guide Michelin“ autorka vhodně doplnila i „filmotékou“ inspirovanou honbou za michelinskou hvězdou a málo známou, ba přísně střeženou charakteristikou gurmánských inspektorů. Pro lepší názornost je téma doplněno ještě o obrazový materiál originálních kulinářských výtvorů a dobových svědectví o původu této tradice. Výsledky předložené bakalářské práce by bylo jisté možné využít v hodinách francouzské kultury a civilizace.

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Lze *Guide Michelin* považovat za svého druhu literární žánr?

Kromě filmů existují i literární díla inspirovaná michelinskými hvězdami?

Navrhovaná známka: Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: V Praze dne 17. 5. 2016

Podpis: