

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2015/2016

Student: BcA. Martina Letochová
Datum narození: 02.01.1989
Identifikační číslo studenta: 88065741

Typ studijního programu: navazující magisterské
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy pedagogika — výtvarná výchova

Identifikační číslo studia: 414815
Datum zápisu do studia: 04.09.2013

Název práce: Prostor
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy pedagogika — výtvarná výchova

Vedoucí: doc. ak. mal. Jiří Kornatovský
Oponent(i): PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

Datum obhajoby : 20.01.2016 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný
Průběh obhajoby: Autorka představila svou diplomovou práci, která se zabývá konkrétním městským prostorem a vnímáním a prožíváním dvou měst (Karviná a Praha). Práce je členěna do teoretické a didaktické části a na praktické ověření tématu. Stěžejní je autorská výtvarná práce.
V teoretické části autorka vymezila téma z hlediska urbanismu, psychologie, filosofie a výtvarného umění. Město autorka pojímá jako prostor pro interpretaci. V rámci obhajoby představila literární inspirační zdroje. V didaktické části autorka zpracovala tematiku „genius loci“ místa výtvarnou řadou, která byla realizována s žáky gymnázia v Karviné. Následně přešla k výtvarné části. V textové části diplomové práce popsala osobní vztah k městům a inspirační východiska, představila vlastní výtvarné práce a varianty instalací. Vedoucí práce kladně hodnotil samostatnost a kultivovaný přístup autorky. Výsledný tvar odpovídá požadavkům na diplomovou práci. Oponentka doporučila konkrétnější vymezení široké problematiky. Vytkla drobné nedostatky v teoretické části, naopak pozitivně hodnotila pojetí práce se žáky a vlastní výtvarnou práci.

Otázky k obhajobě:
Objasněte, v čem spočívají posuny jednotlivých variant výtvarných úkolů?
Vymezte přínos diplomové práce, vyjádřete své závěry.
Autorka na dotazy zkušební komise fundovaně odpovídá.

S ohledem na kvalitu didaktické části a vysokou úroveň vlastní výtvarné práce je diplomová práce i přes drobné výhrady k teoretické části hodnocena výborně.

Výsledek obhajoby:

výborně

Předseda komise:

PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

.....

Členové komise:

Mgr. Viktor Čech

.....

MgA. Michal Sedlák

.....