

Posudek bakalářské práce

Název práce: Estetické životní stádium v pojetí Søreny Kierkegaarda

Autorka práce: Martina Kalusová

Posudek vedoucího práce

Předložená bakalářská práce Martiny Kalusové je poctivým pokusem představit Kierkegaardovu koncepci tří životních stádií, a to smírným důrazem na fázi estetickou. Práce má převážně referující charakter. Nejprve krátce představuje Kierkegaardův život, následně se pokouší o vymezení několika hlavních termínů jeho myšlení a nakonec přistupuje k expozici tří životních stádií, o kterých Kierkegaard pojednává: estetického, etického a náboženského.

Domnívám se, že autorka zvládla náročné téma bez výraznějších pochybení, nebo zásadních deformací názorů sledovaného autora. Práce je přehledně členěná, na dobré stylistické úrovni. V mnoha ohledech by však samozřejmě bylo možné a vhodné postoupit v tematizaci Kierkegaardových názorů dále. Například úvodní vymezení klíčových pojmů přináší spíš náznak jejich smyslu, než jejich skutečně přesvědčivé uchopení.

Je poněkud škoda, že autorka nedokázala svůj text ještě cílevědoměji směřovat k estetické problematice. Práce je pěkným zpracováním vztahů mezi jednotlivými stádii, ale skutečně estetický relevantní vyústění jí poněkud chybí. Takové vyústění by bylo vhodné i vzhledem k názvu práce, kterým je naznačeno její hlavní téma.

Práce ale samozřejmě **doporučuji k obhajobě** a po úvaze navrhuji její hodnocení stupněm **výborně**.

V Praze, 9. 9. 2016

PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.