

## **Abstrakt**

Ve své bakalářské práci se budu zabývat Kierkegaardovou estetickou koncepcí. V úvodu představím základní pojmy Kierkegaardovy filosofie a zaměřím se na jeho pojetí tří životních stádií, kterými jsou stádium estetické, etické a náboženské. Po představení charakteristik těchto stádií, jejich rozdílů, vzájemných vztahů a hierarchie se v hlavní části své práce zaměřím na stádium estetické. To v Kierkegaardově pojetí představuje nejnižší možnost lidského života, spjatou s požítkem a nadvládou emocí. Ve své práci se budu zabývat modalitami této estetické existence, jejími vnitřními tendencemi a tenzemi, které nakonec mohou člověka vést k opuštění této úrovně existence.

Má práce je deskriptivního charakteru, jejím cílem je přiblížit Kierkegaardovu koncepci tří životních stádií, jejichž diverzita by měla být nadále zkoumána. Jde mi o shrnutí pojmů, které Kierkegaard ve své filosofii využívá a přiblížení celého jeho konceptu. Cílem práce je pak vymezit přesně jednotlivé stádía a ukázat jejich vzájemnou provázanost a nezbytnost každého z nich.

## **Klíčová slova textu**

stádium života, estetika, existencialismus, Kierkegaard