

Práce se zabývá budovou hotelu a festivalového kina Thermal v Karlových Varech. Cílem textu je pojmout budovu i s jejím okolím a historií jako neoddělitelný celek a v těchto intencích zdůraznit všechny důležité historické a umělecké konotace. Díky poměrně širokému tematickému rozsahu je práce rozdělena do dvou fundamentálních částí – historický kontext, umělecký a architektonický kontext. V prvním úseku jsou naznačeny historické okolnosti komplexu – lokalita před stavbou, výstavba a problematická privatizace s důsledky do současnosti. V druhé části je letmo představena struktura architektonického systému 60. let, život a dílo manželů Machoninových v souvislostech a popis komplexu hotelu Thermal, jeho interiérů, exteriérů a uměleckých děl v souvislostech s důrazem na základní použité architektonické principy.