

**Abstrakt:**

Tato bakalářská práce se zabývá realismem v pikareskních románech přičemž toto téma je analyzováno na základě poznatků literární teorie. Práce představuje jednotlivé pohledy na realismus v pikareskních románech, důraz je kladen především na tři základní díla utvářející základ žánru - Lazarillo z Tormesu, Guzmán z Alfarache a Život rošťáka. Tato díla jsou analyzována prezentována z pohledu českých i zahraničních teoretiků, přičemž je zde zachycen jejich postoj a přístup, který se v historickém kontextu často proměňuje. Cílem práce je podat souhrnný přehled v českém jazyce, vzhledem k faktu, že řada děl, jež se zabývají touto problematikou, je dostupných pouze ve španělštině.

**Klíčová slova:** pikareskní román, Lazarillo, realismus, španělská literatura