

## **Posudek oponenta na bakalářskou práci Karolíny Šamánkové**

### **Severokorejská ideologizace dějin (se zaměřením na klíčová období 20. století)**

Práce je zaměřena na pojetí moderní korejské historiografie se zaměřením na severokorejské dějepisce druhé poloviny 20. století a jeho ovlivnění státní ideologií čučche. Ambiciózní téma je v mezích možností zpracováno poměrně kvalitně a ukazuje hluboký zájem autorky o téma. I přes svůj nesporný přínos na doposud velmi málo zmapovaném poli se však práce nevyhnula některým metodologickým úskalím. Popis historiografického diskursu (v prvních částech práce velmi zdařilý) se postupně stáčí k analýze dějin KLR samotných a v závěru se stává poněkud heslovitým pokusem o popis společensko-politické situace v KLR. To je do značné míry způsobeno především značným chronologickým rozpětím práce, které determinovalo kolísavou kvalitu zpracování jednotlivých období. Autorka velmi dobře používala pramennou literaturu, která by však při větší metodologické kázní nabídla širší možnosti zejména v komparativní perspektivě založené na detailním srovnání publikací *Čosŏn čŏnsa*, *Čosŏnrjŏksa* a *Čosŏn rjŏksa sangsik*. Analýzy interpretace a reinterpretace dějin v KLR jsou namísto toho mnohdy (zejména v poslední části práce) zakládány na problematické sekundární literatuře západní provenience. Přes všechny uvedené nedostatky je však zjevné, že práce zcela splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a prozrazuje nesporný badatelský talent studentky.

Z výše uvedených důvodů ji **doporučuji k obhajobě**.

**Témata k rozpravě:** publikace a povaha historiografických děl v KLR, povaha a instituce akademického diskursu v KLR, vztah oficiální historiografie a mediálního zpravodajství v posledních dekadách

Navrhované hodnocení: **výborně**

V Praze, 1. 9. 2015

Vladimír Glomb, Ph.D.