

Abstrakt

Tato práce se zabývá zkoumáním fenoménu ženství v symbolické rovině. Fenomén ženství je zkoumán z psychologického, a sociologického hlediska. V této práci je fenomén ženství rozdělován na ženství sociokulturní a ženství přírodní, sociokulturní ženství je zkoumáno na základě teorii sociálního konstruktivismu, tudíž jako lidský konstrukt, který se sociokulturně determinován. Přírodní ženství je tady zkoumáno jako ženství archetypální. Pojem archetyp se v této práci používá v tom smyslu, v kterém ho zavedl Carl Gustav Jung. V teoretické části jsou definovány základní pojmy a teorie. Analytická část této práce je věnována zkoumání vzájemného působení sociokulturního a přírodního ženství. Poslední kapitola se zaměřuje na využití získaných výsledků v environmentálním kontextu.

Klíčová slova: ženství, archetypy, příroda, kultura