

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

SEZNAM VYOBRAZENÍ

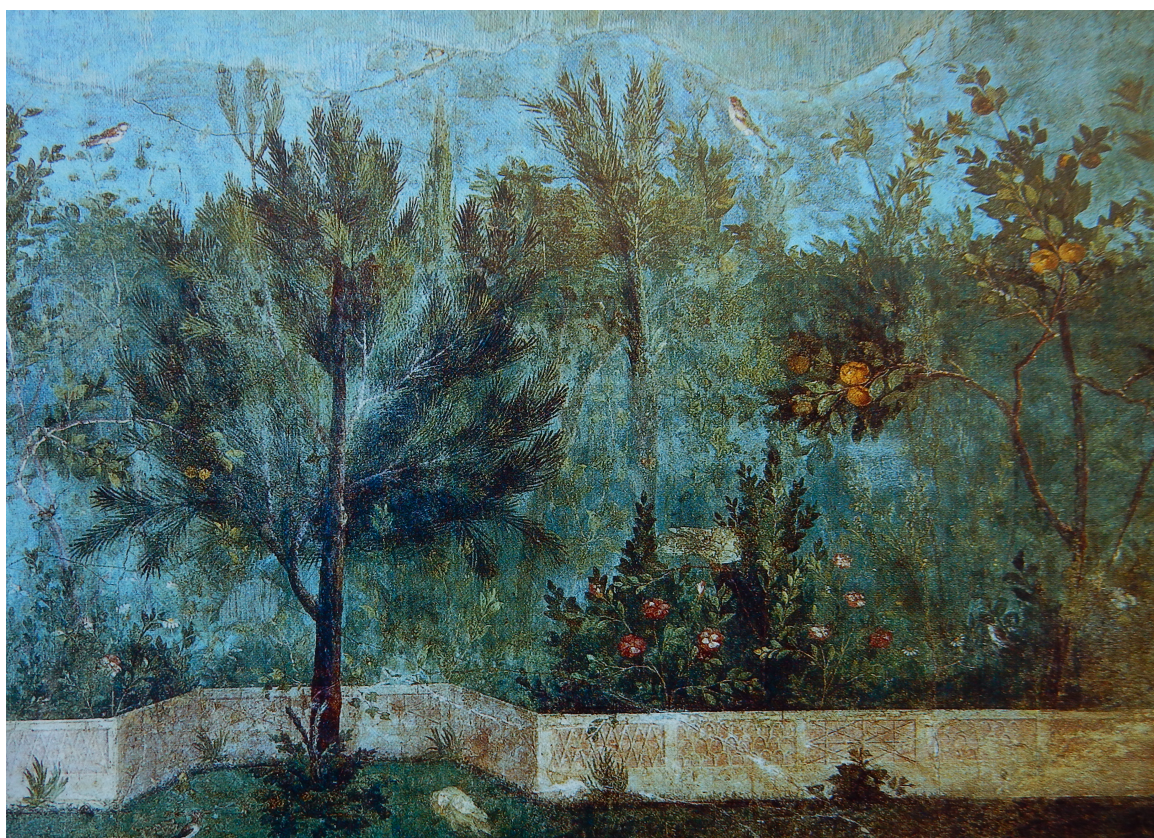
- 1) **Xenia s vejci a drozdy**, před 79 n.l., Dům Julia Felixe, Pompeje, dnes: National Archeological Museum, Neapol
Reprodukce z: BLASONE 2009, obr. 16.
- 2) **Zahrada**, 30–20 př.n.l., Villa Livia Drusilla, Prima Porta, dnes: Museo Nazionale Romano, Řím
- detail
Reprodukce z: CARROLL 2003, obr. 67.
- 3) **Pijící holubice**, 425–430 n.l., Mauzoleum Gally Placidie, Ravenna
Reprodukce z: BLASONE 2009, obr. 5.
- 4) **Hostina Abraháмова**, 6. stol. Ravenna St. Vitale.
<https://iconreader.files.wordpress.com/2011/02/mosaic-6th-c-ravenna.jpg>,
vyhledáno 7. 7. 2015.
- 5) **Kodex Amiatinus**, fol. 5 Ezdráš, kol. 700, Irsko. Biblioteca Medicea Laurenziana, Florencie.
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/CodxAmiatinusFolio5rEzra.jpg>,
vyhledáno 7. 7. 2015.
- 6) **Útěk do Egypta**, Giotto di Bondone, 1303–6, dolní kostel sv. Františka. Assisi.
<http://www.bu.edu/cgcm/files/2014/09/giotto-di-bondone-the-flight-into-egypt.jpg>,
vyhledáno 6. 7. 2015.
- 7) **Nika s liturgickými předměty I.**, Taddeo Gaddi, 1328–33, kaple Baroncelli, Santa Croce. Florencie.
Reprodukce z: SANDER 2008, obr. 3.
- 8) **Nika s liturgickými předměty II.**, Taddeo Gaddi, 1337–8, kaple Baroncelli, Santa Croce. Florencie.
https://de.wikipedia.org/wiki/Stillleben_mit_Rebhuhn_und_Eisenhandschuhen#/media/File:Cappella_baroncelli_coretti_di_tadeo_gaddi_01.JPG, vyhledáno 6. 7. 2015.
- 9) **Zátiší s knihami, džbánem a umyvadlem**, Nizozemský mistr, okolo 1470. Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam.
[http://collectie.boijmans.nl/en/collection/2469-verso-\(ok\)](http://collectie.boijmans.nl/en/collection/2469-verso-(ok)), vyhledáno 7. 7. 2015.
- 10) **Kytice ve váze**, Hans Memling, okolo 1490. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
http://www.museothyssen.org/en/thyssen/ficha_obra/69, vyhledáno 7. 7. 2015.
- 11) **Madona s dítětem**, Carlo Crivelli, kolem 1480, The Metropolitan Museum of Art, New York.
<http://www.metmuseum.org/collection/the-collection-online/search/436052>,
vyhledáno 16. 7. 2015.

- 12) **Studiolo z vévodského paláce v Urbínu**, Francesco de Giorgio Martini, 1476–80, The Metropolitan Museum of Art, New York.
<http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/39.153>, vyhledáno 28. 6. 2015.
- 13) **Osm variací lískových oříšků**, Giovanni da Udine, nedat., Moravská galerie, Brno.
Reprodukce z: KAZLEPKA 2007, 1.
- 14) **Hodinky lorda Williama Hastingsse**, fol. 251, Flámský miniaturista, kolem 1475–80, British Library, London.
Reprodukce z: BRENNINKMEIJER-DE ROOIJ 1996, obr. 6.
- 15) **Hodinky Anny Bretaňské**, fol. 42, Jean Bourdichon, 1508, Pierpont Morgan Library, New York.
Reprodukce z: BRENNINKMEIJER-DE ROOIJ 1996, obr. 10.
- 16) **Květinové zátiší z alba Rudolfa II.**, fol. 167, Ludger Tom Ring, kolem 1575–80, Österreichische Nationalbibliothek, Vídeň.
Reprodukce z: BRENNINKMEIJER-DE ROOIJ 1996, obr. 42.
- 17) **Kytice v nice**, Roelandt Savery, 1603, Centraal Museum, Utrecht.
<https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/flower-still-life-with-twolizards/oAFJh33yCmD2Ig?projectId=art-project&hl=cs>, vyhledáno 25. 7. 2015.
- 18) **Kytice ve skleněné lahvi**, Jacob de Gheyn II, 1612, Mauritshuis, Haag.
<http://www.mauritshuis.nl/en/explore/the-collection/artworks/flowers-in-a-glass-flask-1077/#>, vyhledáno 25. 7. 2015.
- 19) **Kytice v tepané váze**, Theodor de Bry, 90. léta 16. stol, The British Museum, London.
Reprodukce z: BRENNINKMEIJER-DE ROOIJ 1996, obr. 2.
- 20) **Kytice ve skleněné váze**, Ambrosius Bosschaert, po 1605, soukromá sbírka.
<http://www.christies.com/lotfinder/LargeImage.aspx?image=http://www.christies.com/lotfinderimages/d49698/d4969829x.jpg>, vyhledáno 25. 7. 2015.
- 21) **Kytice ve váze**, Jan Brueghel st., 1606, Pinacoteca Ambrosiana, Milán
Reprodukce z: BRENNINKMEIJER-DE ROOIJ 1996, obr. 1.
- 22) **Girlanda s Pannou Marií a Ježíšem**, Daniel Seghers, 1644, Museo Nacional del Prado, Madrid.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/guirnalda-con-la-virgen-y-el-nino-1/>, vyhledáno 26. 7. 2015.
- 23) **Kytice ve váze**, Jan Davidsz de Heem, 1654, Norton Simon Museum, Pasadena.
<http://www.nortonsimon.org/botanical-drawings/>, vyhledáno 26. 7. 2015.

- 24) Porcelánová váza s květinami**, Peter Biniot, 1611, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Reprodukce z: SANDER 2008, obr. 26.
- 25) Zátíší s květinami, zeleninou a košíkem třešní**, Sánchez Cotán, kolem r. 1600, soukromá sbírka.
Reprodukce z: CHERRY 2010, 136.
- 26) Kytice ve váze na zlatém pozadí**, Bartolomé Pérez, 1689–91, Museo Nacional del Prado, Madrid.
Reprodukce z: CHERRY 2010, obr. 82.
- 27) Květiny ve váze**, Mario Nuzzi (Mario dei Fiori), nedat., Zámek Velké Losiny, Velké Losiny.
Reprodukce z: KAZLEPKA 2007, 20.
- 28) Lesní zákoutí**, Paolo Porpora, kolem poloviny 17. století, Galleria Silvano Lodi & Due, Miláno
<http://www.lodiedue.com/fiere.php?id=1354012992>, vyhledáno 26. 7. 2015.
- 29) Čínská mísa s květinami**, Jacques Linard, 1640, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
http://www.museothyssen.org/en/thyssen/zoom_obra/221, vyhledáno 28. 7. 2015.



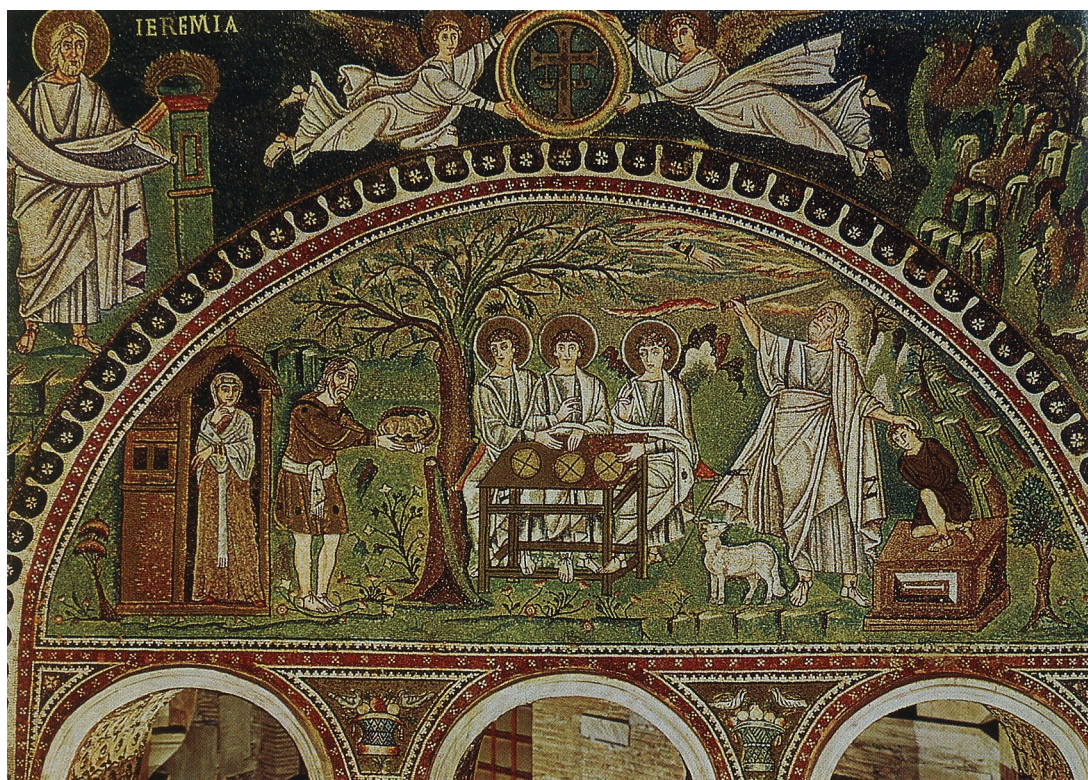
1) Xenia s vejci a drozdy, před 79 n.l., Dům Julia Felixe, Pompeje,
dnes: National Archeological Museum, Neapol



2) Zahrada, 30–20 př.n.l., Villa Livia Drusilla, Prima Porta,
dnes: Museo Nazionale Romano, Řím - detail



3) Pijící holubice, 425–430 n.l., Mauzoleum Gally Placidie, Ravenna



4) Hostina Abrahámová, 6. stol. Ravenna St. Vitale



5) Kodex Amiatinus, fol. 5 Ezdráš, kol. 700 , Irsko. Biblioteca Medicea Laurenziana, Florencie.



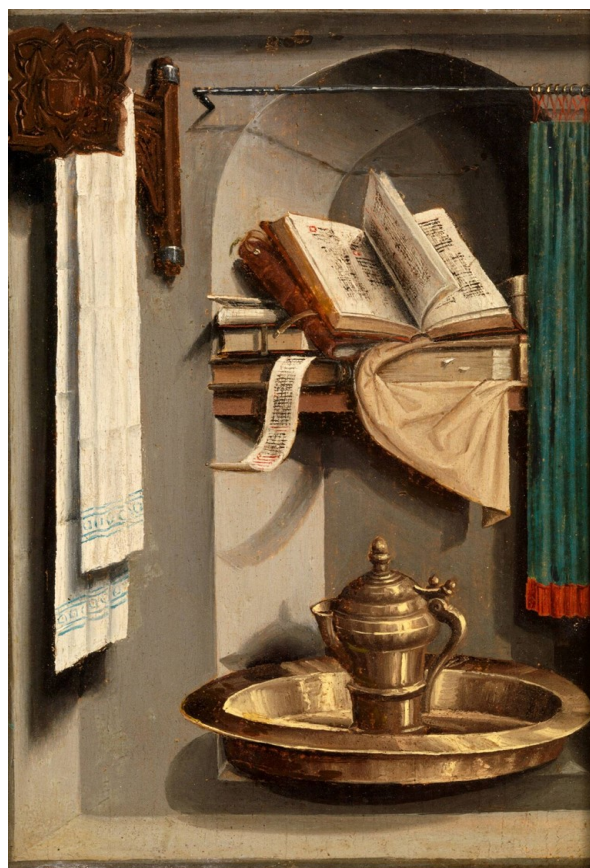
6) Útěk do Egypta, Giotto di Bondone, 1303–6, dolní kostel sv. Františka. Assisi.



7) Nika s liturgickými předměty I., Taddeo Gaddi, 1328–33, kaple Baroncelli, Santa Croce. Florencie.



8) Nika s liturgickými předměty II., Taddeo Gaddi, 1337–8, kaple Baroncelli, Santa Croce. Florencie.



9) Zátíší s knihami, džbánem a umyvadlem, Nizozemský mistr, okolo 1470. Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam.



10) Kytice ve váze, Hans Memling, okolo 1490. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.



11) Madona s dítětem, Carlo Crivelli, kolem 1480, The Metropolitan Museum of Art, New York.



12) Studiolo z vévodského paláce v Urbinu, Francesco de Giorgio Martini, 1476–80, The Metropolitan Museum of Art, New York.



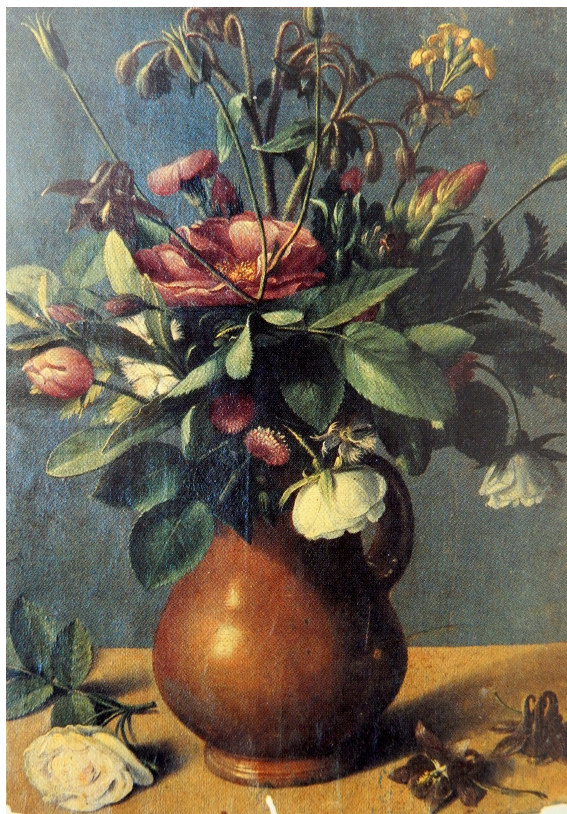
13) Osm variací lískových oříšků, Giovanni da Udine, nedat., Moravská galerie, Brno.



14) Hodinky lorda Williama Hastingsse, fol. 251, Flámský miniaturista, kolem 1475–80, British Library, London.



15) Hodinky Anny Bretaňské, fol. 42, Jean Bourdichon, 1508, Pierpont Morgan Library, New York.



16) Květinové zátiší z alba Rudolfa II., fol. 167, Ludger Tom Ring, kolem 1575–80, Österreichische Nationalbibliothek, Vídeň.



17) Kytice v nice, Roelandt Savery, 1603, Centraal Museum, Utrecht.



18) Kytice ve skleněné lahvi, Jacob de Gheyn II, 1612, Mauritshius, Haag.



19) Kytice v tepané váze, Theodor de Bry, 90. léta 16. stol, The British Museum, London.



20) Kytice ve skleněné váze, Ambrosius Bosschaert, po 1605, soukromá sbírka.



21) Kytice ve váze, Jan Brueghel st., 1606, Pinacoteca Ambrisana, Milán



22) Girlanda s Pannou Marií a Ježíšem, Daniel Seghers, 1644, Museo Nacional del Prado, Madrid.



23) Kytice ve váze, Jan Davidsz de Heem, 1654, Norton Simon Museum, Pasadena.



24) Porcelánová váza s květinami, Peter Biniot, 1611, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt



25) Zátíší s květinami, zeleninou a košíkem třešní, Sánchez Cotán, kolem r. 1600, soukromá sbírka.



26) Kytice ve váze na zlatém pozadí, Bartolomé Pérez, 1689–91, Museo Nacional del Prado, Madrid.



27) Květiny ve váze, Mario Nuzzi (Mario dei Fiori), nedat., Zámek Velké Losiny, Velké Losiny.



28) Lesní zákoutí, Paolo Porpora, kolem poloviny 17. století, Galleria Silvano Lodi & Due, Miláno



29) Čínská mísa s květinami, Jacques Linard, 1640, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.