

Abstrakt

Práce popisuje, interpretuje a srovnává tyto tři soubory krátké prózy české literatury 1. poloviny 20. století: F. Langer: *Snílci a vrahové*, M. V. Kratochvíl: *Povídky lásky a smrti*, M. Součková: *Škola povídek*.

Zaměřuje se na postihnutí a srovnání tří variant aktualizace tradičních žánrových typů, reflektující implicitně (Langer, Kratochvíl) i explicitně (Součková) poetiku povídky a žánru, a na nalezení paralel a formulace originálních přístupů.