



Ústav Dálného východu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: Jakub Stříbrný
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Mijazawa Kendži, mistr přírodní poetiky**
Vedoucí práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	5
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

1. Jak uvádíte, „dílo Mijazawy Kendžiho je stále živé, a to nikoliv jen jako učební materiál pro školy, ale i v populární sféře“ (s. 45). Jaké jsou důvody, které v posledních desetiletích vedou k dodatečnému zdůrazňování významu těžce uchopitelného Mijazawova díla literárními historiky (zvláště jsou-li brány v potaz několikeré verze z různých tvůrčích období autora) a dokonce i k jeho popularizaci v rámci žánru animovaného filmu? Jakým způsobem je pro japonskou literaturu Mijazawovo dílo zásadní?

Datum: 24. srpna 2015

Podpis vedoucího práce