

Posouzení rigorózní práce Mgr. Ireny Příkazské „Prosociální inhibitory syndromu vyhoření u učitele v základním školství z pohledu poradenského psychologa“

Představená rigorózní práce sleduje velmi zajímavé a stále aktuální téma vyhoření u profesní skupiny učitelů. Inspirativnost tématu je posílena jednoznačně profesními zkušenostmi autorky a jejím zájmem nejen o zjišťování stavu a příznaků vyhoření u učitelů, ale i možné poradenské využití výsledků práce.

Cíle práce jsou dobře vymezeny, jasné a srozumitelné. Celá struktura práce je zřetelná a odpovídá požadavkům na podobu závěrečné práce v rigorózním řízení.

Teoretická část je velmi dobře napsaná. Je vidět, že odbornou literaturu čte autorka s vhladem, že má značné teoretické a praktické zkušenosti. Text této části je velmi čtivý.

Výzkumná část má metodologické nedostatky. Především není jasný výběr vzorku a jeho rozsah (kde se vzalo těch 10 učitelů). Nevhodně je zvolen kvantitativní design (smíšený) a statistické zpracování dat.

Mnohem výhodnější by bylo pojmout výzkum jako kvalitativní, dotazníková data vzít jako jeden ze zdrojů dat a zpracovat celek empirických zjištění především kvalitativně.

Kvantitativní data bylo možné i tak zařadit.

V textu není jasně rozlišeno zpracování dotazníků od zpracování dalších dat (rozhovory ad.), obtíže působí i nerovnováha výsledků vzhledem k datům z dotazníku a z rozhovorů.

Přesto považuji výsledky za inspirativní a zajímavé. Autorka využívá především své zkušenosti a citlivosti na data a dobře s empirickými podklady pracuje. Můžeme ji tedy, podle mého názoru, odpustit formální nedostatky a soustředit se na povahu celkových výsledků práce, zejména tam kde jsou věrohodně zpracovány. Doporučení do praxe jsou potom dobrým završením pohledu na vymezené téma. Výsledky hodnotím jako přínosné a tím i celou práci Ireny Příkazské.

Přes váženější metodologické připomínky doporučuji rigorózní práci k obhajobě. Text splňuje nároky kladené na rigorózní práce a může být úspěšně obhájen.

Praha 22.1.2016

Ida Viktorová