

TEZE DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno:

Tereza Beková

E-mail:

bekovatereza@hotmail.com

Semestr:

3.

Akademický rok:

2014/2015

Název práce:

Building Southern Identity through Reading: The Role of the Works of Southern Writers in Promoting Specific Cultural Values

Předpokládaný termín ukončení (semestr, školní rok):

5., 2015/2016

Vedoucí diplomového semináře:

prof. PhDr. Svatava Raková, CSc.

Vedoucí práce:

PhDr. Richard Olehla, Ph.D.

V čem se oproti původnímu zadání změnil cíl práce?

Cílem práce je identifikace základních kulturních specifik amerického Jihu a doložit jejich existenci v literatuře jižanských autorů jejich reflexi v dílech jižanských autorů. Oproti původnímu cíli práce bylo upuštěno od výzkumu v oblasti osnov literatury pro střední školy v USA.

Jaké změny nastaly v časovém, teritoriálním a věcném vymezení tématu?

Práce bude pokrývat období od 2. pol. 19. století do současnosti, přičemž její struktura bude rozdělena do 3 časových úseků. První úsek bude pokrývat období "tradičního Jihu" od 2. pol. 19. stol. do roku 1945, druhý úsek bude časově korespondovat s fenoménem "Nového Jihu", čili procesu postupné industrializace regionu, jehož počátek je datován do období po skončení druhé světové války. Počátek třetího úseku bude vymezen vrcholem procesu, americkými novináři často označovaného jako "southernizace", který je spojován s vítězstvím Billa Clintona v prezidentských volbách roku 1992, a postupně rostoucím vlivem jižanských kulturních hodnot na celonárodní kulturní i politickou sféru.

Teritoriální vymezení bylo omezeno na region Jihu USA.

Věcně se práce bude zabývat literárními díly výhradně jižanských autorů. Spisovatelé afro-amerického původu nebudou do věcného vymezení práce zahrnuti.

Jak se proměnila struktura práce (vyjádřete stručným obsahem)?

- 1) Kulturní kontext amerického Jihu. Kulturní specifika a hodnoty regionu. Vymezení vůči kultuře Severu.**
- 2) Metoda "close reading" a vznik školy "nové kritiky". Literatura a reflexe kulturních hodnot - úvod do problematiky.**
- 3) Analýza konkrétních literárních děl.**
 - a) Období od 2. pol. 19. stol. do 1945**
 - b) Období 1945 - 1992**
 - c) Období 1992 - současnost**

Jakým vývojem prošla metodologická koncepce práce?

V rámci metodologické koncepce práce bylo upuštěno od prvku komparace situace v jednotlivých regionech USA. V důsledku toho bude práce metodologicky charakterizována především metodou "close reading". Tato metoda bude použita jako nástroj analýzy konkrétních literárních děl. Výsledky analýzy budou následně uvedeny do kontextu jižanské kulturní reality.

Které nové prameny a sekundární literatura byly zpracovány a jak tato skutečnost ovlivnila celek práce?

-

Charakterizujte základní proměny práce v době od zadání projektu do odevzdání tezí a pokuste se vyhodnotit, jaký pokrok na práci jste během semestru zaznamenali (v bodech):
Během semestru došlo především k zpřesnění metodologie a zúžení tematického vymezení práce. V souvislosti s tím bylo upuštěno od komparativní části, která se měla zabývat učebními osnovami literatury pro střední školy v USA. Práce se nyní zaměřuje výhradně na analýzu vybraných literárních textů a jejich interpretaci v kulturním kontextu.

Základní proměny práce v bodech:

- Vyřazení komparace učebních osnov literatury pro střední školy v USA**
- Zaměření práce výhradně na analýzu literárních děl a jejich interpretace v kulturním kontextu amerického Jihu**
- Rozvinutí časového vymezení, definice časových úsek určujících strukturu práce.**
- Postavení autorů Afro-Amerického původu mimo rámec věcného vymezení práce**

Podpis studenta a datum:

Schváleno:	Datum	Podpis
Vedoucí práce		
Vedoucí diplomového semináře		