

## **Abstrakt**

Tato diplomová práce se zabývá vztahem literatury Jihu Spojených Států Amerických a společensko-kulturních reálií tohoto regionu. Na výběru děl pěti jižanských autorů tato práce zkoumá, jakým způsobem byla specifická kultura Jihu reflektována v literatuře v období od konce Americké občanské války do druhé poloviny dvacátého století. Práce se vymezuje proti tvrzení, že jižanská literatura vznikala především za účelem podpory jižanské identity a kulturní nadřazenosti Jihu nad Severem. Základní hypotéza, která je v práci ověřována, tvrdí, že přes nezanedbatelné příspěvky významných jižanských autorů k budování jižanské identity, tito autoři využívali svá díla ke kritice společenských poměrů na americkém Jihu.