

**Oponent:** Ph.Dr. Petra Oulíková, PhD.

Posudek oponenta:

**Lucie Rychnová** pojednává o souboru drobných sakrálních staveb, které nechal na veliškovokšickém panství postavit hrabě František Josef Šlik, významný zemský úředník (prezident české komory atd.). Autorka bakalářské práce si zvolila dosud ne zcela zpracované téma, které, jak sama přiznává, ještě zdaleka není uzavřeno. Navíc se týká hned několika problémů a metodických přístupů – komponované barokní krajiny, dějin architektury a kulturní historie. Kromě odborné literatury studovala Rychnová i v regionálních archivech (SOA Zámorsk, SOKA Jičín). Vytěžila též písemnou pozůstalost Jaroslava Mencla.

Studie je logicky členěna do několika kapitol. Po filozoficky zaměřené pasáži o fenoménu barokní krajiny L. Rychnová stručně charakterizuje Jičínsko, především urbanistickou a krajinnou proměnu města Jičína a jeho přilehlého okolí za frýdlantského vévody Albrechta Václava Eusebia z Valdštejna, kdy bylo centrem panství. Valdštejnovou smrtí byla přerušena kontinuita urbanistických a krajinných úprav. Další etapa přichází koncem 17. a v 1. polovině 18. století a je spojena s rodem Šliků – majitelů sousedních panství na Jičínsku. Pro přiblížení osobnosti hraběte Františka Josefa Šlika jakožto významného stavebníka sleduje autorka jeho soukromý i profesní život.

Vlastním tématem práce jsou čtyři kaple, které byly svým umístěním v krajině vzájemně provázané. Těžištěm komponovaného celku, vytvářejícího v krajině kříž, byla Loreta na vrcholu velišského hřbetu. Od ní pak vedly lesní průseky k dalším kaplím a panským sídlům. Loretu a kapli sv. Anny stavěl Jean Baptiste Mathey. Kapli Nejsvětější Trojice a sv. Andělů strážných postavil Filip Spannbrucker, inspirován dílem J. B. Santiniho-Aichela. Vznik kaple sv. Andělů strážných posouvá Rychnová podle aliančního znaku před r. 1713 (dříve r. 1720). Totéž předpokládá i u kaple Nejsv. Trojice. Nabízí se otázka, proč hr. František Josef Šlik – muž podle závěti velice zbožný – nechal tyto drobné sakrální stavby vybudovat. V případě loretánské kaple je uveden motiv poděkování za zázračné uzdravení Šlikovy manželky. U dalších staveb je naznačena možnost vyprošení si dlouho a marně očekávaného potomka.

Věřím, že se L. Rychnová bude tomuto zajímavému tématu věnovat i nadále. K tomu má studijní předpoklady, pílí i zájem. Pouze na okraj mám poznámku k jinak kvalitní obrazové příloze. V rámci josefínského katastru se ještě neprovádělo mapování území. Reprodukovaná mapa je součástí tzv. vojenského mapování, jehož originály se skutečně nacházejí ve Vídni.

Kladně hodnotím kultivovaný písemný projev autorky. Studie splnila požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ji vřele doporučuji k obhajobě.

V *Maře* ..... dne *14. 8. 2006* .....

*Petra Oulíková*  
.....  
podpis oponenta bakalářské práce