

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2014/2015

<b>Student:</b>	Bc. Marie Zemanová		
<b>Datum narození:</b>	20.06.1990		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	30668315		
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterské		
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — hra na nástroj		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	414518		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	04.09.2013		
<b>Název práce:</b>	Rozvoj interpretace v houslové hře na II. stupni ZUŠ		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	doc. MgA. Marka Perglerová		
<b>Datum obhajoby :</b>	08.09.2015	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diplomantka seznámila komisi s motivací pro výběr a způsob zpracování tématu, které vycházejí z jejího pedagogického působení na ZUŠ.</li> <li>2. Vedoucí práce velmi ocenil tvůrčí přístup diplomantky, její vlastní přínos do oblasti metodické, práci považuje za vynikající a velmi důležitou z hlediska pedagogické praxe</li> <li>3. Oponentka upozornila na některé kapitoly, které dle jejího názoru práci příliš rozšířily a nejsou přímo v souladu s tématem.</li> <li>4. Vysoce byly oceněny nahrávky žáků autorky práce, které jsou důkazem kvality popsaných metod a učitelského působení M. Zemanové.</li> </ol>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně		
<b>Předseda komise:</b>	doc. MgA. Jana Palkovská	.....	
<b>Členové komise:</b>	doc. MgA. Marka Perglerová	.....	
	prof. Jiří Tomášek	.....	