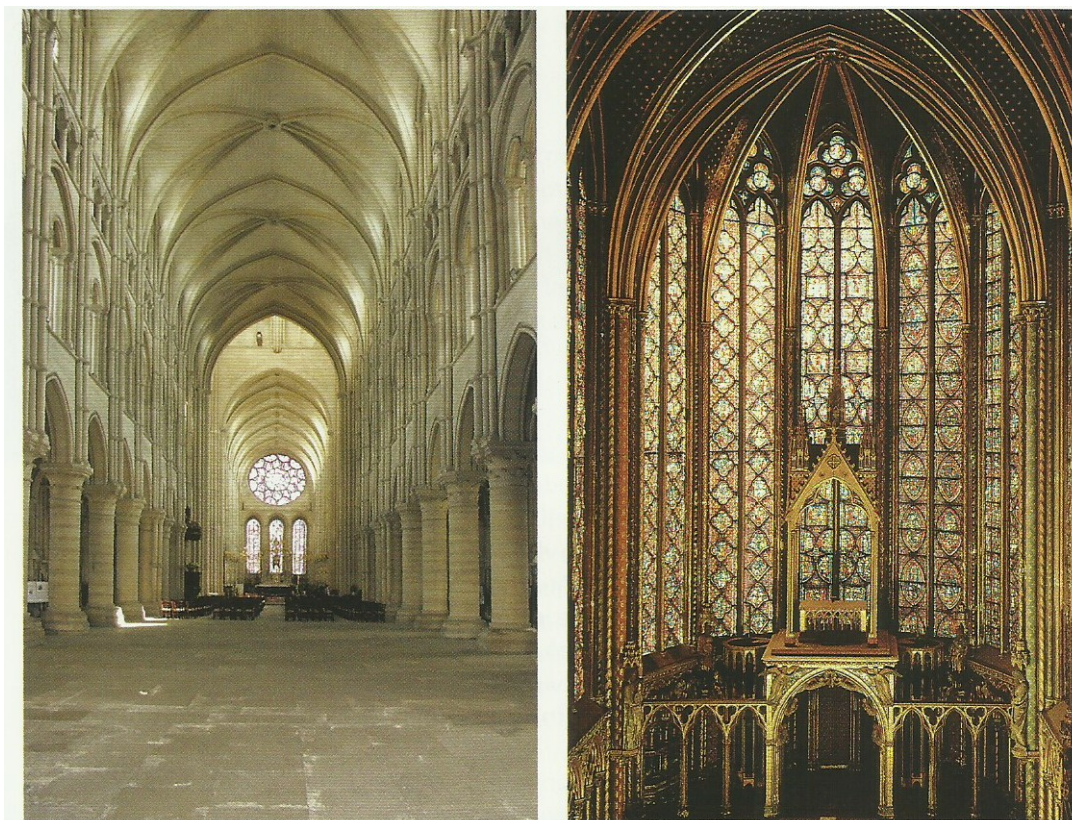


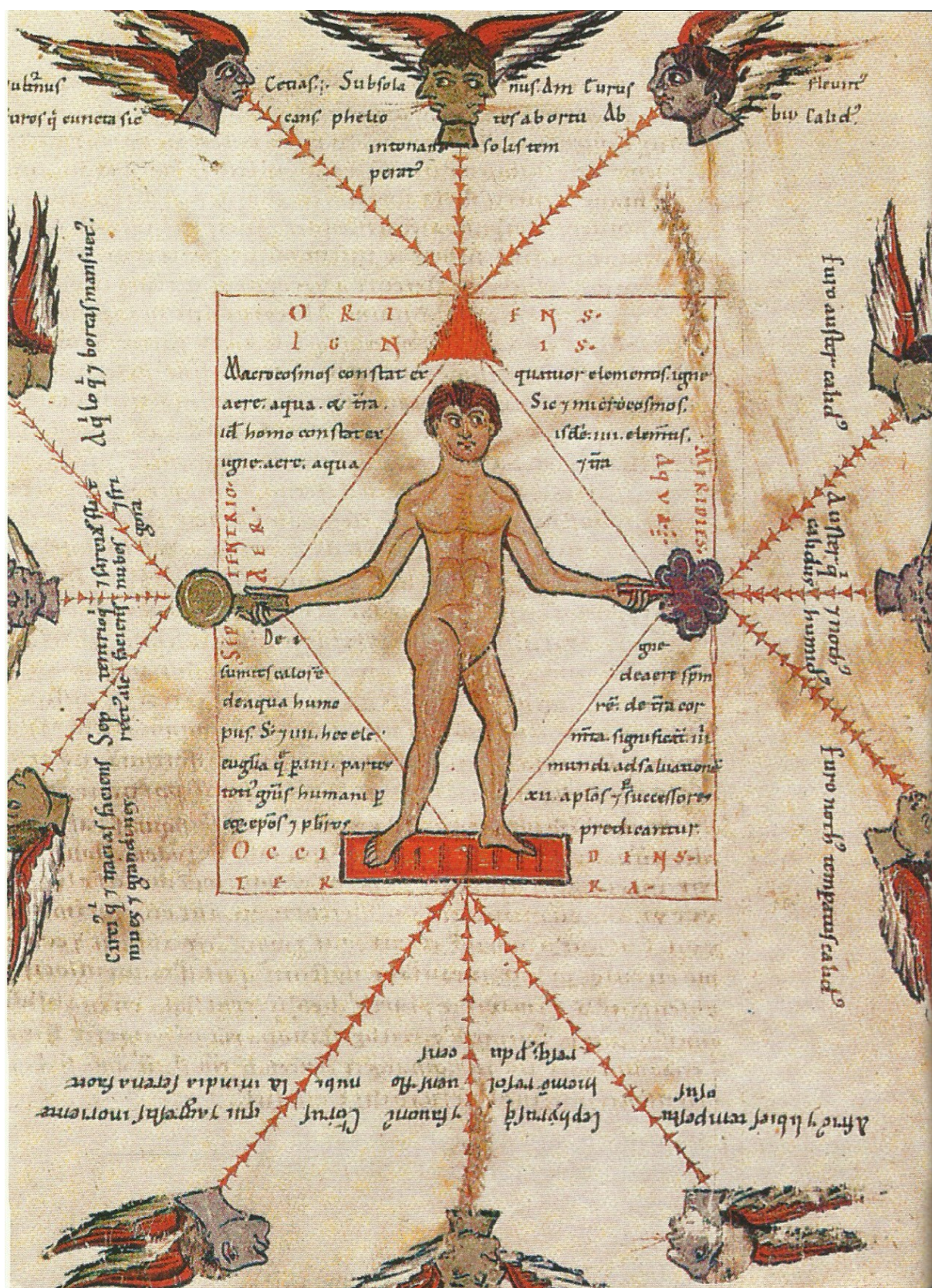
7. Obrazová příloha



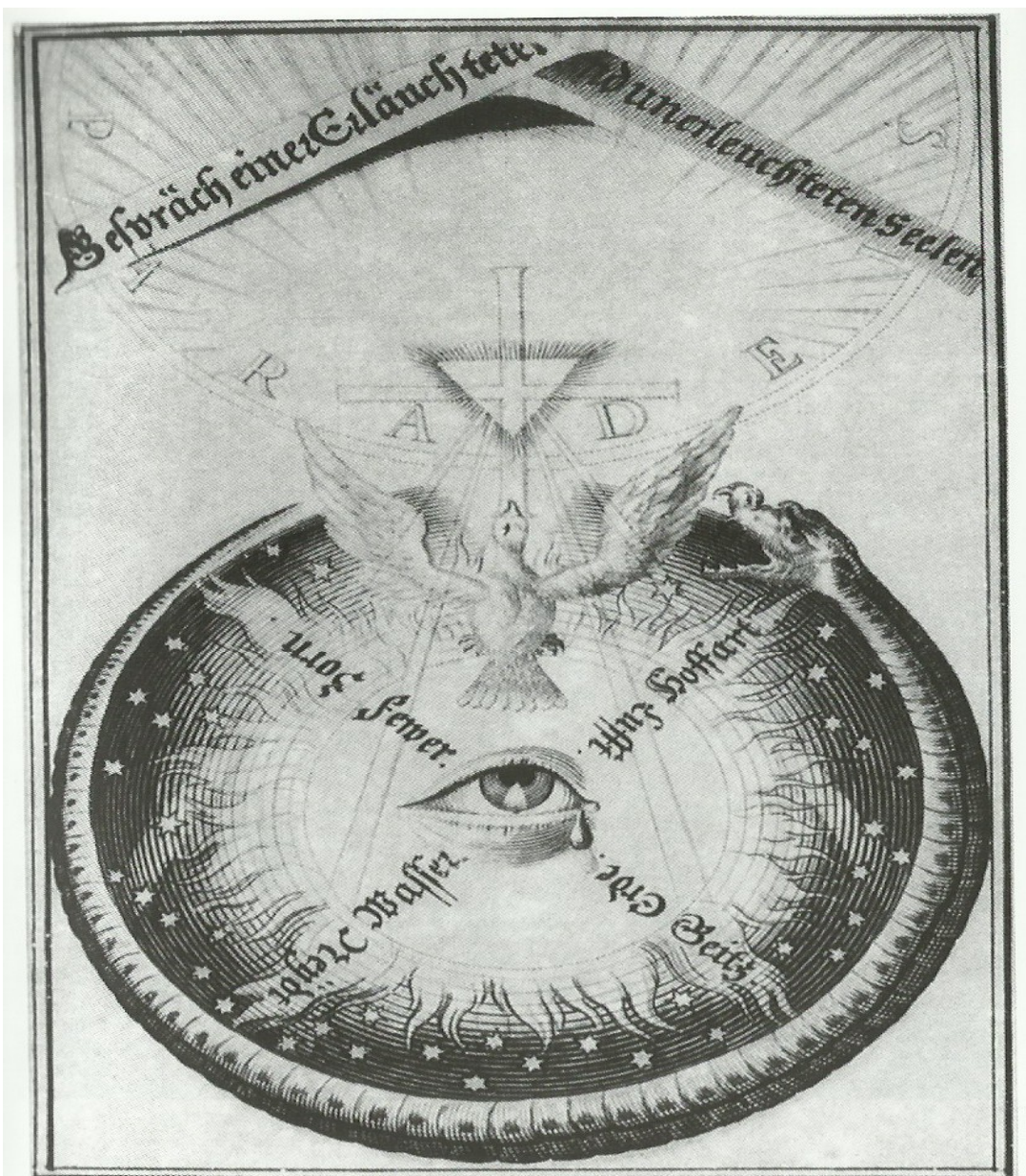
Vitrážová okna v katedrále Notre-Dame v Laonu a v katedrále v Sainte Chapelle v Paříži.
Zdroj ECO, Umberto (ed.). *Dějiny krásy*. Vyd. 1. Překlad Gabriela Chalupská. Praha: Argo, 2005.
ISBN 8072036777.



Bůh jako geometr při stvoření světa,
Zdroj: Kosmos a příroda, str. 82 – 85
ECO, Umberto (ed.). *Dějiny krásy*. Vyd. 1. Překlad Gabriela Chalupská. Praha: Argo, 2005. ISBN 8072036777.



Lidské tělo jako mikrokosmos, Zdroj: Lidské tělo 72 – 81 ECO, Umberto (ed.). *Dějiny krásy*. Vyd. 1. Překlad Gabriela Chalupská. Praha: Argo, 2005. ISBN 8072036777.



Obr. 10: Křesťanská mandala Jakoba Böhma

Mandala Jakoba Böhma, str. 170 z obrazové přílohy: Zdroj: JACOBI, Jolande Székács. *Psychologie C. G. Junga*. Vydání 2. Praha: Portál, 2013. Spektrum. ISBN 978-80-262-0353-7.



Katedrála v Chartres. Královský portál (okolo roku 1150) s Kristem ve slávě

Portál katedrály v Chartres, Zdroj: Řeč obrazů: Pohanští filosofové OHLER, Norbert. *Katedrála: Náboženství, politika, architektura, dějiny*. Vydání první. Překlad PETKEVIČ Vladimír, odpovědný redaktor NONDKOVÁ Michaela. Praha: Nakladatelství H & H, 2006. ISBN 80-7391-040-0.



Vylití Ducha sv. Zdroj:
Paralela Lapis – Kristus, str.
150 PURŠ, Ivo a Jakub
HLAVÁČEK (eds.). *Alchymic
ká mše: Sborník textů ke
vztahům alchymie a
křesťanství*. Vydání první.
Praha: Malvern, 2008.
Aurélie. ISBN 978-80-86702-
37-7