

Posudek vedoucího diplomové práce

Student: Bc. Veronika Hejsková

Název práce: UV/VIS spektrofotometrie a možnosti jejího využití v rámci vzdělávání učitelů chemie

Slečna Hejsková se začala věnovat možnosti využití UV/VIS spektrofotometrie ve vzdělávání učitelů na základě vlastního podnětu a vycházela z možnosti implementování této metody především do předmětu Instrumentální metody, který je na naší katedře vyučován. Tato metoda patří k hojně využívaným metodám v běžné chemické praxi a to jak v její analytické části (např. v akreditovaných laboratořích), tak v části syntetické. (např. analýza reakčních směsí či charakterizace produktů).

V teoretické části studentka shrnula všechny základní pojmy týkající se UV/VIS spektrofotometrie a možnosti jejího využití a následně navrhla pět úloh pro zařazení do výuky předmětu Instrumentální metody. Jak sama uvádí, učitel chemie by měl být s touto metodou prakticky seznámen a já s ní rozhodně souhlasím.

Musím říci, že v práci je skryto velké množství experimentální činnosti a to i přes to, že některé úlohy určené pro analýzu reálných vzorků se zatím nepodařilo dokonale připravit. I tato část diplomové práce je poměrně cenná, protože otevírá možnosti dalším řešitelům jak k dopracování těchto konkrétních témat, tak k rozšíření o témata další (např. i o kinetická měření). Součástí práce jsou rovněž velmi podrobné návody, které se týkají jak vlastní práce s UV/VIS spektrofotometrem, který je na KCHDCH k dispozici, tak návodů pro konkrétní úlohy určené studentům a pedagogům.

Ačkoliv tato práce přináší nesporné klady, má i některé nedostatky. Určitě by této práci prospělo, kdyby studentka požádala o snížené počtu znaků a mohla se tak místo jejich počítání a „nafukování“ práce věnovat precizování textu a popisu schémat a obrázků. Dle mého názoru by to bylo mnohem cennější, než splnit znakovou kvótu. Celkově však mohu konstatovat, že předkládaná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce ve studovaném oboru.

V Praze, 20. 5. 2016

Ing. Hana Kotoučová, Ph.D.