

ABSTRAKT

Cílem práce je analyzovat pozici žen v nigerijské rodině a odhadnout míru jejich emancipace a/nebo závislosti na mužích v nigerijské společnosti, tradičně považované za patriarchální. Práce je založena na interpretaci románů *Purple Hibiscus* a *Half of a Yellow Sun* a kolekce povídek *The Thing around Your Neck* od Chimamandy Ngozi Adichie, současné nigerijské prominentní autorky. Teoretická část práce se zaměřuje na politickou, společenskou a ekonomickou reprezentaci žen v předkoloniální, koloniální a moderní postkoloniální Nigérii. Adichie dílo představuje protipól stereotypního zobrazení žen v africké literatuře. Ženské postavy jejích děl jsou zpravidla vzdělané, nezávislé a emancipované, čímž nabourává obraz nigerijských žen, které jsou ovládány a kontrolovány muži.