

## **Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci **Martiny Kobřlové****

Jméno a příjmení studenta: **Martina Kobřlová**

Téma bakalářské práce: Městské subkultury mládeže

Martina Kobřlová se v teoretické části zabývá problematikou subkultury. Sleduje historii pojmu subkultura a jeho různá pojetí. Teoreticky vymezuje tento pojem a zabývá se znaky, které ho tvoří. Návazně se zabývá vybranými subkulturami, které jsou živé v české společnosti. U každé z vybraných subkultur popisuje její znaky, historický vývoj, životní styl, styl oblékání, hudební styl a specifické symboly.

V praktické části se autorka zabývá pěti vybranými subkulturami, které se rozhodla zkoumat prostřednictvím jedinců, kteří se k dané subkultuře hlásí. Zvolila kvalitativní metodu, hloubkový polostrukturovaný rozhovor. Otázky pro rozhovor byly velmi dobře připravené. Pokrývaly také sociální zázemí respondentů, sociální status a vzdělanost rodičů i samotných respondentů. Každá z pěti vybraných subkultur byla reprezentována třemi rozhovory. Vlastní rozhovory jsou v příloze bakalářské práce.

Součástí praktické části je analýza, hodnocení rozhovorů a určitá syntéza, která zobecňuje poznatky z jednotlivých rozhovorů do obecnějšího pohledu na konkrétní subkulturu a subkulturu jako takovou.

Získané poznatky do určité míry nepotvrzují existující mýty a stereotypy vnímání subkultur. Všichni respondenti byli zaměstnaní a neměli vážné životní problémy.

Patnáct rozhovorů představuje značný kus práce a z textu je patrné, jak rozhovory měnily pohled autorky na danou problematiku.

Nespornou kvalitou bakalářské práce je zvládnutá metodologie a dovedení získaných informací do zobecňující roviny. Dalším pozitivem je tvořivý originální a autentický přístup autorky, který přináší aktuální poznatky o subkulturách současné mladé generace.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně

V Praze, dne 25.5.2016

doc. PhDr. Petr Sak, CSc.