

Hodnocení bakalářské práce

„Městské subkultury mládeže“

Autor: Martina Kobrlová

Oponent práce: PhDr. Hana Dvořáčková

Cíl práce: Celková analýza života vybraných subkultur mládeže, jejich odlišností a vzhled do této problematiky.

Téma bakalářské práce, které si studentka vybrala nabírá v současné době na aktuálnosti. Je správné seznamovat veřejnost a seznamovat se s existencí a pojetím subkultur, právě vzhledem ke společnému životu ve společnosti.

V teoretické části práce studentka podrobně vysvětluje pojem subkultura. Velmi oceňuji použití více pramenů ke specifikaci pojmu. Studentka přehledně zpracovává jednotlivé subkultury (skinheads, punk, taneční subkulturu, hip hop, graffiti a subkulturu hackerů a počítačových nadšenců). U každé skupiny se věnuje časovému vymezení vzniku ve světě i v ČR, specifikům v oblékání i chování, názorové odlišnosti a specifickým projevům. Tuto část práce považuji za velmi pečlivě zpracovanou.

V praktické části práce se studentka nejdříve věnuje analýze přípravy průzkumu. Zvolila si cíl, který je velmi těžké splnit, proniknout do subkultury, vést rozhovor, odlišit záměrné fabulace od skutečnosti, zvolit prostředí pro rozhovor, které by bylo pro dotazovaného komfortní z hlediska psychického bezpečí. Velmi dobře se studentka zamýšlela nad strukturou otázek, jejichž kvalita je určující pro výsledné šetření a tím i splnění cíle. Otázky, které studentka uvádí nejsou otázkami, ale nastíněnými tématy k rozhovoru. Dovedu si však představit jejich formulaci. Souhlasím však s termínem „hloubkový rozhovor“, protože se jedná o 29 otázek. Dále studentka popisuje průběh rozhovorů a metodiku zaznamenávání rozhovorů. Velmi kladně hodnotím množství rozhovorů (15) i výběr respondentů (z každé subkultury alespoň 2 zástupci). Pro lepší srovnání a přehlednost bych doporučila výsledky rozhovorů uspořádat do tabulky. Velmi dobře studentka dokládá přepisy rozhovorů v příloze.

Citovaných pramenů je nad požadovaný rámec pro bakalářskou práci.

Cíl práce i přes obtížnost tématu považuji za splněný.

Otázky:

- 1) Je stále patrný zájem o graffiti, když jsou legální plochy?
- 2) Jakým způsobem se Vám dařilo proniknout do tolika subkultur a získat respondenty pro rozhovor.

Hodnocení: Výborně

23.5.2016

PhDr. Hana Dvořáčková